

四庫全書

子部

欽定四庫全書

初學記卷五

唐 徐堅 撰

地理上

總載地第一事抱朴子云太極初構清濁始分故天先成

而後地定白虎通云地者元氣所生萬物之祖也淮南子

云天有九部八紀地有九州八柱

河圖括地象曰崑崙山為天柱氣上通天崑崙

者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名曰大川孔穴相通

九州之外

有八埏

淮南子云東方曰沙海東南方曰沅澤南方曰浩澤西南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海

澤北方曰寒澤東北方曰無通澤河圖曰凡天下有九區別有九州中國九州名赤縣即禹之九州也上云九

州八柱即大九州也非禹貢赤縣小九州也

八埏之外有八絃淮南子云東

和丘曰荒土東方之絃曰棘林曰桑野東南之絃曰大窮曰衆女南方之絃曰都廣曰反尸西南方之絃曰焦

僥曰炎土西方之絃曰金丘曰沃野西北之絃曰八絃之外絃曰一目曰沙所北方之絃曰積水曰委羽

有八極淮南子云東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明門東南方曰波母之山曰陽

門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山

曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門八極之廣東西二億三萬三千里南

北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二

萬八千里南北二萬六千里地東西為緯南北為經

周禮

又云東西為廣南北為輪爾雅云東至于泰遠西至于邠國南至于

濮鈐北至于祝栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之

四海

言所居近於海

纂要云嵩泰衡華恒謂之五岳江河淮濟

謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰

為五土

周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物二曰川澤其動物宜鱗物

其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜穀物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰

其動物宜羸物
其植物宜藥物
物理論云地者其卦曰坤其德曰母其

神曰祇亦曰媪大而名之曰黃地祇小而名之曰神州

亦名后土

黃地祇舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地主也所在皆得言之

也事對坤元

祇位

易曰至哉坤元萬物資生含弘光大品物咸亨河圖曰地之位起形

於崑崙從廣萬里高萬一千

廣大

博厚

易曰廣大配天地變通配

四時莊子曰夫地非不廣且大也人所容足耳禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配

天八柱

九則

河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序也離騷曰地方九

則何以墳之注云墳分也謂之九州之地凡九品禹何以能分別之手

經緯

廣輪

家語曰地

東西為緯南北為經山為積德川為積刑周禮大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數**五物**

十形

五物義見前叙事注楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有鱗鳳貌有弓

弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏英之利有堵塍之害此十形者氣勢之始

終陰陽之

母德

媼神

楊泉物理論曰地者其神曰祇其卦曰坤其德曰母漢書曰惟

秦元尊媼神蕃釐經紀天

絕維

演絡

列子曰共工氏與顓頊爭為天

子怒而觸不周山天柱折地維絕地不滿東南故百川歸焉而為渤海張衡西京賦曰爾乃振天維演地絡遠

川瀆

亥步

章極

山海經曰帝令豎亥步自東極至西極五億十萬九千八百八步天

地之東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七

十五
四柱
九圍

張華博物志曰崑崙山北地轉下有八
柱
幽都方二十餘萬里地下有四柱廣

十萬里地有三千六百軸互相牽制洛書曰人皇始出
於堤地之口九男兄弟相像以別長九州為九圍人皇

乃有中州
制八輔

流謙

貴貞

易曰地道變盈而流謙漢書曰
天道貴信地道貴貞不信不貞

萬物
不生

政本

物祖

管子曰地者政之本也是知地可以
正

也白虎通曰地者原氣之所生萬物之祖也地之言
施也諦也應施變化審諦不設敬始重終故謂之地
方

與

大舟

宋玉大言賦曰方地為輿圓天為蓋河圖曰
地恒動不止譬如人在大舟上閉牖而坐舟

行而人
不覺

取財

成化

禮記曰地載物天垂象取財於地
是以尊天而親地易曰凡天地之

數五十有五所以
成變化而行鬼神

銅儀

金柱

續漢書曰張衡作地動
儀精銅以鑄其器圓徑

八寸形似酒樽樽中有都柱傍行八道施開發機外有
八龍首銜銅九蟾蜍承之其機關巧制皆在樽中關令
內傳曰地厚萬里其下得太空太空四
角下有自然金柱軌方員五千里也 七表 九域圖

曰天有五行地有五岳天有七星地有七表張衡靈憲
曰元氣剖判清濁異位地定於內而體於陰地有九域

山川聖人始紀 行馬 御驥 易曰牝馬地類行地无疆
綱而後經緯 王弼注云乾以龍御天坤

以馬行地孫楚祖道詩曰御天惟 養材 敏樹 史記曰
龍御地以驥利有攸往不期而至 養材 敏樹 史記曰

材以任地載時以象天禮記曰人道 東傾 右動 離騷
敏政地道敏樹鄭注云樹謂植草木 東傾 右動 離騷

同憑怒地何故以東南傾王逸注曰共工怒觸不周 驪
山地柱折故傾也春秋元命苞曰天左旋地右動 驪

市 秦樞 辛氏三秦記曰驪山始皇陵作地市生死人
交易市平不得欺死人云秦五地市有斷馬

利袁淑效白馬篇曰騎劍何翩翩長
安五陵間秦地天下樞八方轉才賢
無私載 有大利

禮記曰天無私覆地無私載日月無私照楊泉
物理論曰凡居地有大利而無小害者土地也 九地

五土 揚雄太玄經曰九地一為沙泥二澤洗三征崖四
下田五中田六上田七下山八中山九上山范子

計然曰夫地有五土之宜各有高下鄭玄注孝經曰分
別五土視其高下若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵坂

險宜種 九阿 四野 穆天子傳曰天子西征至於九阿
棗栗 阮籍詩曰驚風振四野回雲蔭堂

除張華詩曰遊目 四 論西晉裴秀禹貢九州地域圖論
野外逍遙獨延佇

圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置
其史掌其職暨漢祖入咸陽丞相蕭何盡收秦圖籍今
秘書既無古今地圖又無蕭何所得秦圖唯有漢氏所
畫輿地及諸雜圖各不設分率又不考正准望不備載

名山大川其所載列雖有麤形皆不精審不可依據或
稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制地圖之體
有六一曰分率所以辨輪廣之度也二曰准望所以正
彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下
五曰方邪六曰迂直此三者各因地而制行校夷險之
故也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而
無准望雖得之一隅必失之他方雖有准望而無道里
則施於山海絕隔之地不能相通有道里無高下方邪
迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違矣此六者
衆而攷之然後遠近之實定於分率彼此之實定於准
望徑道之實定於道里度數之實定於高下故雖有峻
山巨海之隔絕域殊方之迴登降詭曲之因皆可得舉
而定**啓梁昭明太子謝勅賚地圖**漢氏輿地形茲未
擬晉代方丈比此
者也

非妙匹之長樂唯畫古賢傳之未央止圖將帥未有洞
該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭

不出豈問千秋自識烏丸之書讚宗何承天地讚九州攸

地脫達壯武方著博物之書同時惟

禹跡爰及後代疆分里年維某

析貢則屢遷名猶不易文顏師古神州地祇祝文年敢

昭告於神州地祇惟祇包函區夏載負羣生溥彼域中

賴茲厚德式遵彝典揀此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶

品明獻厥誠

備茲裡瘞

總裁山第二

叙

國語云山者土之聚也爾雅云土高有

石曰山釋名曰山產也言產生萬物說文云山宣也宣

氣散生萬物有名而高象形也韓詩外傳云夫山萬人

之所瞻仰材用生焉寶藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育

羣物而不倦有似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋

名云山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰

嵩

嵩高稱也今中岳嵩山蓋依此亦作崧

小而高曰岑銳而高曰嶠卑而

大曰扈小而衆曰歸上天下小曰嶽山有草木曰岵音

無草木曰垓

古雷反

石載土曰岨土載石曰崔嵬

此因形而名之

山東曰朝陽山西曰夕陽

隨日照而名之

山足曰麓山穴曰岫

山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峯陬濁高者曰岳山

坡曰坂山三襲曰陟山再成曰垓山中絕曰陁未及上

曰翠微

一說山氣青縹色曰翠微

山屬曰嶧

言絡繹相連今魯國有嶧山純石相接構連屬

成山蓋謂此也

山狹而高曰巒巒山曰墮

他果反謂山形長狹者荊州又謂之密詩

云墮山

土山曰阜

阜厚也言其高厚

曲阜曰阿大阜曰陵小陵

曰丘山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山曰廋懸

自山頂曰冢已

下並出說文釋名爾雅三書

事對蒙險

含澤

楊文易卦序論云險而止山也險而動泉

也動靜皆蒙險故曰山春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調五神也

銀溢

金涌

漢書

曰殷得金德銀自山溢蘓林注曰溢出也關令尹喜石內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精涌出

鏡

玉臺

山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮張僧監得

陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照見人形
鄧德明南康記曰雩都君山有玉臺方廣數丈
崖館

雲府

盧謏詩曰遊舉遊名山松喬共相追層崖成崇
館崑崙阿結重關庾肅之山讚曰懸崑崙翳神明

攸居官府風雲懷吐川渠

石閣

金闕

漢書曰武帝禪石閣謝靈運
太山吟曰石閣何掩藹明堂

秘靈篇史記曰燕昭王使人求蓬萊
方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕

霞壁

雲峯

荊州副

曰丹崔山高可三十丈北臨丹水赤壁如霞
孔晁會稽記曰四明山高峯軼雲連岫蔽日

五臺

九

室

鄺元注水經曰薄池水西注五臺山北其山五
巖巍然故號五臺玉匱曰青城山名九室之天

九坂

千巖

張璠漢記曰梁冀聚土築山十里九坂世說曰
顧長康從會稽還人問山川之美顧云千崑崙

秀五女兩童

揚雄蜀本紀曰秦王獻美女於蜀王蜀
王遣五丁迎五女見大地入山穴中五

丁引地山崩五女上山化為石魏文帝登山遠望詩曰
西山一何高望望殊不及上有兩仙童不飲亦不食

仙宮

神闕

王韶之南康記曰雩縣有君山大風雨後
聞絃管聲其山謂之仙宮鄭德明南康記

曰歸美山高數百丈遠望差
我靈關騰空故老謂之神闕

出日

落星

山海經曰東
海之外大荒

中有山名大谷日月所出山謙之南徐州記曰臨沂
縣前有落星山今云班漬即綠江圖所謂落星浦員

嶠方壺

列子曰渤海之東有壑其中山曰員嶠拾遺
記曰海中三山一名方壺方丈二曰蓬壺蓬

萊三曰瀛洲形
如壺上廣下狹

車蓋

香爐

山謙之吳興地記曰烏程
縣車蓋山山東舊有殷康

所立亭賜望極佳郭仲產南雍州記曰
望楚山有三磴道上磴道名香爐峯

鑿室

臨樹

曰鑿山楹以為室下披衣於
水府又曰層臺累榭臨高山

天台

地首

劉敬叔異苑
曰會稽天台

山路遐遠自非忽生忘形不能
天目地肺山謙之吳興記曰於

潛舊縣天目山極高險且長遠與宣城懷安並分山為
界謝靈運遊名山志曰地肺山者王演山記謂之木榴

山一名地肺永嘉郡記曰地肺山
青丘丹穴山海經曰青丘

在樂城縣東大縣中去岸百餘里
之山其陽多玉其陰多青雘有獸如狐九尾有鳥如鴛

佩之不惑又曰丹穴山丹水出焉有鳥如鶴五采而文
名曰鳳鳥不飲不食自視三公植萬物禮記曰天子祭名山大川

歌自舞見則天下安寧
五岳視三公鄭玄注曰視者牲器之數韓詩外傳曰山

者萬人之所瞻仰草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸
伏賦唐太宗小山賦何四序之交運轉三陽之暮時風

焉賦唐太宗小山賦
瀛兮靡覩望崑閭兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹

埤啓一園而建址崇數尺以成垤既無秀峙之勢本乏

雲霞之資承墜宇之殘雷挂低空之斷縲爾乃參差絕
嶽威紆短逕風暫下而將飄烟纔高而不暝寸中孤嶂
連還斷尺裏重巒欹復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮
分兩鏡爾具移芳植秀擢榦抽莖松新翠薄桂小丹輕
細影雜兮俱亂弱勢夾兮共榮纔有力以勝蝶本無心
而引鶯半葉舒而崑暗一花散而峯明何纖微之同景
亦卑細以相成於是換浮惟於沈思賞輕仁於勝地俯
蟻蛭而有餘仰終南而多愧非為固於九折庶無虧於
一簣聊夕翫而朝臨足據懷而蕩志

梁江淹江上之山賦

齋濟潁溶兮楚
嶠岬兮雲山而碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重百
重兮崑崙如斲兮如削崑崙兮失出崑崙兮穴鑿波潮
兮吐納堪崖兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草
自然而千華樹無情而百色嗟人道之異茲牽憂患而
來逼懷爐炭於片景抱縲絏於一息俗逐事而變化心
應物而迴旋既歔歔以未悟亦緯繡而已遷伊人壽兮

幾何譬流星之實天帳日暮兮吾有念臨江上詩唐太
之斷山雖不敏而無操願從蘭芳兮與玉堅

宗詠小山詩

近谷交繁藥逢峯對出蓮
徑細無全磴松小未含煙

梁庾肩吾賦得

山詩

層雲靈峻嶺絕澗倒危峯刻削臨千仞
重行曠上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧

羣龍周蕭撫上蓮山詩

獨邁青蓮嶺超奇紫蓋峯挂流遙
似鶴插石近如龍沙崩開韻鼓霜

落似鳴鐘飛花滿叢桂輕吹起
修筇石蒲今尚有採摘更相逢

陳蕭詮賦得往往孤山

映詩

青山照落暉映遠望連飛仙峯看玉筍開路視金
微鼓吹聲疑盡香爐烟覺稀共君臨水別勞此送

將陳釋惠標詠山詩

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爍帶
烟上紫蓋入霞生霧捲蓮峯出品

開石鏡明定知丘壑裏併竹白雲情

又峨岫信重險天目木仙居金華抱
丹竈玉筍蘊神書幽人披薜荔怨

妾採蘼蕪紫嵩無又丹霞拂層閣碧水泛蓬萊龍岫含
暮雨何時送故夫烟聳蓮崖照日開松門夾細葉石

磴染新苔能令平蕭瑟奉和望山應教詩仙遊本多趣
子見淹留未肯回

崑低石帶險嶺高松更疎峯形疑鳥翅隋李德林詠山
塞路似狼居囑望情無已詞殫意有餘

詩登嶺望重關腰佩且鳴環天河臨易飲月桂近將攀
王母仙山至夫人南岳還何必陽臺下要待夢容顏

隋武斌詠山詩雪山峙千仞蔽日且嵯峨紫蓋雲陰遠
香爐烟氣多石梁高鳥路瀑水近天河

欲知聞道里別自有仙歌序宋謝靈運遊名山志序夫衣食生之所
資山水性之所

適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本
在華堂枕嵩漱流者乏於大志故保其枯槁余謂不然

君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故
有屈已以濟彼宣以名利之場賢於清曠之域耶語萬

來則鼎湖有緼轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱
高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣

泰山第三

叙

案泰山五岳之東岳也博物志云泰山一

曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人
生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓
報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也
言為羣岳之長白虎通云王者受命必封禪封者增高
也禪者廣厚也

禪除地為壇字本為
壇以其祭神故從示

皆刻石紀號著已

之功績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰山

之高以示報天禪梁甫之趾以報地

史記曰無懷氏封泰山禪云云伏羲

封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰

山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云云禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪

梁甫漢武帝封泰山禪梁甫肅然及蒿里石閭後又凡五修封泰山後漢書曰光武封泰山禪梁甫凡三云亭

肅然蒿里社首梁甫皆泰山下小山也石閭在西崑山下

漢官儀及泰山記云盤道

屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如

從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西

巖為仙人石閭東巖為介丘東南巖名曰觀日觀者雞

一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者

望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去秦

山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟

悉種栢千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門

有秦時五大夫松見在

茅君內傳云仙家凡有三十六洞在岱宗之洞周迴三千里名

曰三宮空

事對仙閣

神府

漢書曰武帝封泰山禪石閣應劭注曰石閣在泰山

下南方土人言仙人間道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天周迴三千里鬼神之府

雲闕

天門

袁崧後漢書曰光武封泰山雲氣成宮闕漢官儀曰泰山東上七十里至天門

五祠

三

廟

漢書曰五岳四瀆皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏濟於臨邑界中皆使者持節特祠唯泰山與

河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠伍緡之從征記曰泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷異於凡水

不知何日觀天孫日觀見敘事張華博物志曰石閭代所掘

玉几

漢書曰武帝禪石閭劉向列仙傳曰岱宗石室中上下懸絕其中金沐玉几金篋

玉簡

風俗通曰古封泰山禪梁甫說岱宗上有金篋玉策能知人年壽脩短漢武帝探策得十八因倒讀

曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒封梁甫玉簡禪岱山魯瞻

秦觀

毛詩曰泰山巖巖魯鄭祀吳觀左傳云鄭伯請邦所瞻秦觀見敘事

祀周公杜預注曰鄭有助祭泰山湯沐邑在訪吳觀事見上虞柴充鎮虞書曰歲

狩至於岱宗柴周官曰雲封雨坂史記曰漢武帝封泰山白雲起封中

又曰秦始皇上泰

鉏父

芝童

葛洪神仙傳曰泰山下

山中坂遇風雨

帝東遊見老父鉏於道間頭生白光曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳

芝千樹

三宮

泰山記曰泰山廟在山南悉種栢樹千株茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千

餘里名三宮

神房

香井

尸子曰泰山之中有神房阿閭香井事見上三廟注中

稷丘君

崔文子

劉向列仙傳曰稷丘君者泰山下道士漢武東巡泰山乃擁琴來拜又曰

崔文子泰山山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有疫氣者飲藥即愈

鑿石釜

探玉策

崔鴻前秦錄曰處士張忠隱于泰山岩栖谷飲修導養之法鑿石為釜泰山人於今法之探玉策事見上金匱

注詩李義府在舊州逢叙封禪詩

天齊標巨鎮日觀啓崇祠宮堯臨渤澥隱

嶠控河沂建岳誠為長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珍鳳預圖薦寶龜東后方肆覲西都導六師天駕移星苑楊旱馭風司沸鼓喧平陸凝蹕靜通達汶陽馳月羽蒙陰警雷輻崑花飄曙輦峯葉蕩春旗石閭環藻衛金壇映黼帷仙階溢祕拒靈檢耀祥芝三始貽遐眎萬歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限明時周南昔已歎邛西今復悲宋謝靈運泰山吟

文後魏孝文帝祭岱岳文

維太和十九年敢昭告於泰山東岳之靈造化氛氲是生

岱宗秀維岳崔嵬刺雲天昨嶠既峻嶸觸石輒遷綿登封產崇壇降禪藏肅然石閭何曉藹明堂祕靈篇祭

二儀玄黃既開山川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出約望義岱宗穹崇梁甫盤嶠青丘碣嶧春趾鬱律

肇生庶類啟光品物上敷神工下融靈秩後魏高允祭
載協化文四氣以溢百王鑄成莫不茲室

岱宗文

維皇興二年敢昭告於岱宗之靈正趾坤元作
鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資

元氣以造物協陰陽而變化若其崑崙嶺峭峙川谷幽深
神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸
焉禘禘之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告
其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰
能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內
罔不咸秩往以天路未夷雖望祭有在今大化既同奄
有淮岱謹薦於
岳宗之靈尚饗

衡山第四

事

周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期南岳記

及盛弘之荊州記云衡山者五岳之南岳也其來尚矣

至於軒轅乃以瀋

音潛

霍之山為其副焉故爾雅云霍山

為南岳蓋因其副焉

或云衡山一名霍山

至漢武南巡又以衡山

南遠道隔江漢於是乃徙南岳之祭于廬江瀋山此亦

承軒轅副義也

干寶搜神記云漢武徙南岳之祭著廬江瀋縣之霍山郭璞爾雅注云霍山在

廬江郡瀋縣別名天柱山漢武以衡山遠識緯以霍山為岳故祭之

故南岳衡山朱陵

之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下

踞離宮攝位火鄉赤帝館其巔祝融託其陽故號南岳

周旋數百里高四千一丈東南臨湘川自湘川至長

沙七百里九向九背然後不見禹治水登而祭之因夢

遇玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三

峯其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其上一峯

名石困下有石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉

水飛流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其上

多青鵠鳥多鸛鵒

岫音矩嶠音鱗

事對紫蓋

朱陵

紫蓋朱陵並見叙事

九向

三峯

羅含湘中記曰衡山遙望如陣雲
公湘千里九向九背三峯見叙事

舜歌

禹嘯

羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至官常
遣戶曹致敬修祀則時有絃歌之聲趙華吳越春

秋曰禹傷父功不成乃窆黃帝中經歷蓋見聖人所記
曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其岩
之巔承以文玉覆以盤石其書金簡青玉為字編以白
銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而
嘯忽然而卧夢見赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者顧
謂禹曰欲得我山神書者清齋於黃帝之岳崑崙之下
禹乃退齋三月庚子登

宛委山發金簡之書

石困

寶洞

臧榮緒晉書曰劉
驎之好遊山澤採

藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二
石因一開一閉水深不得過寶洞見叙事

玉字

石

書

玉字見叙事徐靈期南岳記曰夏禹導水通瀆
刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈

靈臺

仙字

靈臺見叙事衡山赤帝館其嶺祀融宅其陽威
神堂堂陰映峩峩是以宅藪神靈室宇仙羅

峻坡

秀壁

馬融琴賦曰惟梧桐之所生今在衡山之
峻坡桓玄南遊衡山序曰崇巒嶸以雲統

疎秀壁執書

遺字

威弘之荊州記曰初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉

敬叔異苑曰湘東姚祖太元中為郡吏經衡山望嵩下數少年並執筆作書祖謂行旅休息乃過之未至百步

少年相與飛颺遺一紙書在坐虞前數句古時字自後皆鳥篆

結字

懋輿

曰宗炳尋

名山西陟荆巫南登衡岳因結字衡山欲懷尚平之志桓玄南遊山詩序曰姑洗之旬始暨衡岳懋輿素石映

濯水

神宅

仙巖

神宅見上仙宇注仙巖見下謝靈運詩

鳥書

鶴舞

鳥書

見上遺字注羅含湘中記曰衡山有懸泉滴瀝嵩間聲泠泠如絃音有鶴迴翔其上如舞

詩東晉庾

闌遊衡山詩

北眺衡山道南瞻五嶺未寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困濡沫未體

江湖遊安

宋謝靈運衡山詩

嵩下一老翁四五年少者衡山採藥人路迷糧亦絕

遇息崑下坐正見相對說一老四五少
仙隱不可別其書非世教其人必賢哲
序東晉桓玄南

遊衡山詩序

歲次降婁夾鐘之初理概將遊于衡嶺涉
湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯淡

無纖塵之穢脩途逾邁未見其極窮日所經莫非奇趣
姑洗之旬始暨於衡岳於是假足輕輿宵言載馳軒塗
三百山徑微通或垂柯跨谷夾嶽交蔭或曲溪如塞已
絕復開或乘長嶺邀眺遙曠或憇輿素石映濯水湄所
以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾
天際身凌太清獨交霞景周覽南畢頓策崑阿管絃並
奏清徵再響思古
永逝神氣逾遠

華山第五

叙案

華山五岳之西岳也周官豫州其鎮山

曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因

曰華山

又白虎通云西方華山少陰用事萬物生華故曰華山

山海經曰一名太

華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜注
西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古
語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手
擘開其上以足蹈離其下中分為兩以通河流今觀手
跡於華嶽之上指掌之形具在腳跡在首陽山下亦存
焉郭緣生述征記及華山記云山下自華岳廟列柏南
行十一里又東迴三里至中祠又西南出五里至南祠南

入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆祈禱焉

又南一里至天井

天井纔容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室

窺窗矣出井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆

須攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名胡越

寺神又行二里便屆山頂上方七里有靈泉二所一名

蒲池一名太上泉池北有石鼓嘗聞其鳴其上有三峯

直上晴霽可觀事對二華

四方

張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也

少華在華山西山海經云太華之山削成而四方

地載

神開

禮記曰天地之道博也厚也載

華岳而不重振河海而不洩郭緣生述征記曰華岳與首陽山本一山河神巨靈折開為二事具在叙事中

豫鎮

秦城

周官曰豫州其鎮山曰華山漢書曰賈誼過秦論曰秦王蠶六代之餘烈振長策而

御宇內然後踐華

四合

二岑

華山記曰華山高崑四合重嶺秀起郭緣生述

為城因河為池

征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀迄于嶺表有如削成

蓮峯

栢箭

華山記曰

華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王令工施鈎梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸而勒之曰

昭王嘗與天神博於此棊作棊非

玉版

金液

崔鴻前燕錄曰石季龍使人採藥上華山得玉

版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液百藥升天但服半劑為地仙騎龍

駕鹿

列仙傳曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬急裝有仙人持二茅狗來至先

將一與酒姬俱騎之乃龍也上華山常於山大呼言子
先酒母在此神仙傳曰衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武
帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其
父度世登華岳見其父與數人博於石上初度世令還

石鼓

玉漿

華山記云華山頂有石鼓父老傳云嘗有
聞其鳴者郭璞讚曰華岳靈峻削成四方

爰有神女
是挹玉漿

歸馬

遺壁

尚書曰歸馬于華山之陽放牛
于桃林之野示天下弗用史記

曰秦始皇三十六年鄭容從關東來至華陰望見素車
白馬從山上下知其非人止而待之遂至持壁與鄭容

曰我為遺竊池

天井

石榻

水經注曰華山中路名天
井繞容人行迂迴頓曲而

上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不沾人
出井望空視明如在室窺窗列仙傳曰修羊公者魏人

止華陰山石室中有懸
石榻臥其上石盡穿陷

捫蝨

持狗

崔鴻前燕錄曰
王猛隱華山桓

溫入關猛被褐而詣之一面說當代之事
捫蝨而言傍若無人持拘己見駢龍注中
毛女 巨靈

列仙傳曰毛女者在華陰山中山客獵即世世
見之體生毛自言秦始皇宮人巨靈見敘事中
五里霧

千葉蓮 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學
者隨之所居成市能為五里霧後華山南遂

有公超霧市千葉集靈宮 望仙門 桓譚仙賦序曰華山
葉蓮見敘事 下有集靈宮漢武帝

欲懷集仙者故名殿 詩隋孔德紹行經太華詩 紛吾世
為存仙門為望仙 網暇靈

岳展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落
二華陰陳峯起蓮葉危塞隱桃林何必東郡外此處可

抽沈佺期西岳詩 西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻
秀中峯特美好傍見巨掌存勢如拓

東倒頗聞首陽去開折此河道磅礴壓洪源崑崙載清
吳雲泉紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老

下有府君廟歷載傳酒掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝間從薰得事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳序後漢張旭華嶽碑序易曰天月期再來迴策思方浩

序後漢張旭華嶽碑序

易曰天地定位

山澤通氣然則山莫尊於岳澤莫崇於清岳有五而華處其一瀆有四而河在其數其為靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中若異獸奇蟲山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政強國攝其祭其奉邑曰西晉傳玄華嶽碑序易稱法象莫大乎天地華陰久矣馬地以廣厚為基而岳體焉若夫太華之為鎮也五岳列位而在其首三條分方而處其中參兩儀以比德協和氣之絪縕濟雲行而雨施興雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉讚東晉郭

璞太華讚

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

恒山第六

叙

案恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山

曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦謂之常

山

白虎通云北方為常山者何陰終陽始其道常久故曰常山

爾雅曰常山謂之恒

山五岳圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周

迴三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世管子

云恒山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五

穀之所蕃熟四種五獲焉後魏書云道武立廟於其上

置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其

神馬事對趙符

燕玉

史記曰趙簡子謂諸子曰吾藏寶符於常山中往得者立為後

諸子皆競往無所得無恤曰常山臨代代可取也簡子曰是知符矣遂立之崔鴻前燕錄曰慕容儁壽光二年

常山寺大樹根下得壁七十圭七十三光色精奇有異常玉儁以為神岳之命以太牢祀之率然

神護

孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至神農本草

曰常山有草名神護置之門上每夜叱人

珪璧

蓬萊

珪璧已見上燕玉注中列仙傳曰昌容者

常山道士自稱殷女食蓬萊根往來山下見者二百餘年顏色如二十許人

臨代

俯趙

並事

見叙

虞巡

并鎮

虞書曰十有一月北巡狩至北岳如西禮并鎮見叙事

兩頭蛇

五獲殺

兩頭蛇事見率然注中五獲殺事見叙事中

畢昂之精 趙代之

境

春秋元命苞曰畢散為冀州分為趙國立為常山宋均注曰常山即恒山也是畢昂之精又曰趙國有常

山臨代也

無恤得符

昌容得道

得符事已見趙符注昌容事已見蓬萊注詩西

晉傳咸詩

奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在岳之陽周王褒渡河北詩

吹秋風

葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿

文唐太

宗祭北岳恒山文

維大唐貞觀十九年以太牢之奠敬祭於恒岳之靈次蒼蒼元氣紀三光

而成象茫茫后土鎮五岳以成形衛岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差凝烟含翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤峯萬仞桂

華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符臨代邦之
美靈蛇表陣勢之奇鏢石七年無以虧其大舍波九載
不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而
不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟神饗之

後魏孝文帝祭恒岳文

維太和十八年敬昭告于恒岳
之靈天極構高人暉肇啓幽明

合嶽百神同悅今龍旆鳴鑾載運伊室邁歷恒巒路鄰
陰岳惟靈作鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德故遣兼
官以牲玉薦于
恒岳之靈尚饗

嵩高山第七事

案嵩高山者五岳之中岳也釋名云嵩字

或為崧山大而高曰嵩白虎通云中央之岳獨加高字

者何中央居四方之中而高故曰嵩高山續漢書云漢

武帝禮登中岳聞言萬歲聲三於是以三百戶封奉祠
命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴
延之西征記云其山東為太室西謂少室相去十七里嵩
其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百
六十丈上方十里與太室相埒但小耳雜道書云自岳
神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山
昔漢武東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉南有
許由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇

蟬昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異一年三花白色香美事

對二室

三臺

二室太室少室也已具叙事中三臺山漢武帝立名在嵩山上事已具叙事中

神岳

天鎮

詩曰嵩高維岳峻極于天維岳降神生甫及申庾闡建武頌曰邈彼華岱維岳之峻

嵩高天作鎮金壁

鳳鶴

孫嚴宋書曰高祖表曰沙門釋法義於嵩高廟所石壇下得玉

壁三十二枚黃金一鉞符彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送諸神府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉

也。好吹笙。作鳳鳴。浮丘公接上嵩高三十餘年後見桓良曰。告我家。七月七日。待我。緱氏山頭。果乘白鶴。駐山頭。望之。不得到。乃玉人金像。盧元明嵩山記曰。岳廟舉手謝時。人而去。玉人金像。盡為神像。有玉人高五寸。玉色甚光潤。制作亦佳。莫知早晚所造。蓋岳神之像。相傳為明公山中人。悉云屢常失之。或經旬乃見。仙經云。嵩高山大。崑下有佛圖。奇妙有一大金像。在中來語寺僧。密公密公。時在嵩寺。寺在嵩山脚下。聞之欣然。即與人披林求索。時白霧昏迷。密公荒迷失路。一往看之。即入山中。唯見一麝香。出入三四步。側足雙跳。步步迴顧。復去十步。中有青炎石。林銅鈔。潘岳關中記曰。嵩出就視之。有自然天地石。林銅鈔。嵩高山石室十餘孔。有石林池。水食飲之。具道士多遊之。可以避世。盧元明嵩山記曰。嵩山最是栖神之靈藪。長松綠栢。生於嶺間。左右古人住止處。有銅鈔器物。東乘龍控鶴。北出雲。有自然五穀神芝仙藥。

帝夜夢與李少君俱上嵩山半道有繡衣使乘龍持節從雲中下言太乙請少君覺乃告近臣曰如朕夢少君

將舍朕而去控鶴事已具前鳳鶴注玉漿石髓劉義又孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天

說曰嵩高山北有大穴晉時有人誤墮穴中見二人圍碁下有一杯白飲與墮者飲氣力十倍碁者曰汝欲停

此否墮者曰不願停碁者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之隨者如

言可半年乃出蜀中歸洛下問張華華曰白霧青炎此仙館夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓

並見前金登仙臺萬歲亭戴延之西征記曰漢武帝像注中

歲吹笙王子衣繡使者吹笙王子見上鳳鶴注種花

道士園碁仙人種花道士見玉漿注月光童子鬼碁仙人見玉漿注

谷先生

嵩山記曰月光童子常在天台亦來於此又曰鬼谷先生於嵩山東南學仙

詩唐宋

之問奉使嵩山途經緱嶺詩

侵晨發洛陽城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上烟霞生

草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕

祭文宋范泰為宋公祭嵩山

文

劉裕敬薦中岳之靈惟岳作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦昭厥達霜露

所均萬人是依不以虛薄志掃不庭仰紓國恥俯拯黎叱望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂時雍

終憑威靈舊都既清三泰期廓豈惟人謀亦仰冥畧近將言旋自雍徂落何以寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠

後魏孝文帝祭嵩高山文

維太和十八年敬昭告于嵩高中岳之靈太極分渾

兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五精唯中挺神祥契幽經日月交輝寒暑遞成萬象合和兆類

華盈爰自化開倣慶胥庭軒轅曜哲伊祈載形逮于有
周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜依明
人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰
不斯營泊乎皇魏飛虬玄并螭騰穹象用九黔羸新邦
興畧不猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕
銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鏐成齡遷宇柳方
闌繩屋城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬馨銷
旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒驚和嚶嚶歸蓋如雲還輶
若霆惟嵩嵒嵒峻極昊青惟邑翼翼長啓魏
京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

終南山第八報 五經要義云終南山長安南山也一名

太一 又漢書曰太一山 潘岳關中記云其山一名中南

言在天之中居都之南故曰中南

毛詩秦風終南山詩亦云終南周之名山中

南山也 福地記云其山東接驪山太華西連太白至于隴

山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周廻數百里名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船

者秦時四皓亦隱於此山事對玉堂

石室

福地記云終南太一

山在長安西南五十里有玉堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之秀者也中有石室常有一道士不食

五穀自言太一之精秦州記
曰太一山古文以為終南山
匿綺潛嘉皇甫謚高士
傳曰四皓綺

里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之
不至乃深自匿終南山崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀

清虛服氣潛隱終南山獨菴廬而止張樂表都漢書曰王莽下書曰紫
閣圖云太一臺黃帝皆

得仙而上天張樂崑崙度山之上後世聖主得瑞者張
樂奏於終南山上班固西都賦曰左據函谷二嶠之阻

表以太華神水福地辛氏三秦記曰終南山一名地
終南之山肺可避洪水俗人云山上有水

神人乘船行追之不及福地記曰終南太一山
在長安西南五十里左右四十里內皆福地崔峯

魏我張衡西京賦曰終南太一崇崛崔嵬傳玄
叙行賦曰終南鬱以魏我太幽凌乎昊蒼地肺

漆船並見前
敘事中龍從差我潘岳西征賦曰九峻截藥太
一龍從太一即終南也孫楚

登樓賦曰青石有條有梅有岬有堂詩秦風云終南

又曰終南何賦漢班固終南山賦伊彼終南蔚嵒嶙圉

鬱律萃于霞雰曖暝暝藹藹若鬼若神傍吐飛瀨上挺脩

林玄泉落落密蔭沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季

孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞驚驚警乃前驅爾

其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清

水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德

之為美我皇應福以來臻婦神壇以告誠薦珍馨以祈

仙嗟茲介福詩唐太宗望終南山詩重巒俯渭水碧嶂

永鍾億年周宇文昶陪駕幸終

日入翠貯崑烟疊松朝若夜複岫周宇文昶陪駕幸終

缺疑全對此恬千慮無勞訪九仙周宇文昶陪駕幸終

南山詩堯蓋臨河潁漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旂轉

南鴻青雲過仙曲先驅背射熊金桴拂泉底玉

次定回車全書初學記王圭

琯吹雲中古轍稱難極新途或易窮烟生山欲盡潭淨
水恒空交松上連霧脩竹下來風仙才道無別靈氣法
能同東棗羞朝座西桃獻夜公隋胡師耽登終南山擬古
宮詔令王子晉出對浮丘公

詩

結廬終南山西北望帝京烟霞亂鳥道俯見長安城
宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭闔笳管咽承明

朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已甕臚秋風驚崑
崙草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭窺中
新酒熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安楊師道賦終南山
知世間名寄言朝市客同君樂太平

同風字韻應詔詩

睿言懷隱逸輟駕踐幽業白雲飛夏
雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五

柞宮登臨日將晚蘭桂起香風

銘周庾信終南山義谷銘

周保定二年
大冢宰晉國

公命鑿石開谷下山之材惟公匡濟彞倫弘敷庶績
燮理餘暇披閱山經以為終南惇物日月虧蔽栢栢

榦椅桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼列
衡虞之匠東出藍田則控霸乘漚西連子午則據涇浮
渭派別八溪流分九谷銅梁四柱石闕雙聳青綺春門
溝渠交映綠槐秋市舟楫相通運以冥宮裁其梓匠豈
如運石甘泉裁通絳陽之殺穿渠標水直繞金墉之城
國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上
浮崢嶸下鎮立壁千丈橫峯萬仞松桂危懸風泉虛韻
乘輿嶺坂舉鋪雲根八溪分注九谷通源北含桐井南
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟
凌波梅梁垂雨疏川奠嶺落實摧柯事均刊木功侔鑿
河

石第九
叙釋名云山體曰石石砢也

砢音落一作格

堅捍砢也

山多大石曰砢

口學反

砢學也大石之形學學然山多小

石曰礪

五交反

礪堯也每石堯堯獨處而出見也春秋說

題辭云周易艮為山為小石石陰中之陽陽中之陰陰

精輔陽故山含石石之為言託也託立法也物理論云

土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云礪

音歷

小石也磊

雷罪反

衆石也礪

杜浪反

文石也

琅玕石似珠也

出尚書注

砥砭石似玉也

出廣雅

星隕為石

出春

秋水沫為浮石

抱朴子云燒泥為瓦燭木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為

剛堅石解散曰泐

音勒周禮曰石有時而泐

石有嘉石肺石

肺浮廢反周禮以嘉

石平罷民注云嘉石文石也以肺石達窮民凡遠近婢獨老幼之欲有復於上而其長弗為之達者立於肺石
注云肺石赤石也窮民抱朴曰磁石引針
天民之窮而無告者 磁石 石鯨石鵞石麟

石羊石狗石牛石雞石犀石駱駝石獅子石人石橋石
塘石牀石室石柱石闕石閭石案石函石鼓石櫛石樓
石盤石印石墨石硯石鏡石砮石磬事對補天 佐岳

列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王隱晉書曰
陳總遷殿中侍御史詔遣詣終南山請雨總先除小石
祠唯存大石一所而祈之祝文曰我我越履 蜀鏡盛
大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海
之荊州記曰興安縣水邊有平石其上石櫛石履各
一具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此揚雄蜀本紀曰武

都丈夫化為女子顏色美好蓋山之精也蜀王娶以為妻無幾物故於成都郭中葬之立石鏡一枚徑二丈高

五督郵

亭長

劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上有倚石如二人

像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此張敏奇士劉披賦曰蓋土龍不可以升天石人不任為亭長容貌雖似

蹄足款梓

扣桐

樂資春秋傳曰秦始皇使者鄭容將入函關見華山有素車白馬疑為鬼

神熟視問鄭容曰安之答曰之咸陽素車上人曰吾華

山使願託一牘書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見

一大梓有文石取款梓當有應者即以書與之鄭容如

其言以石款梓樹果有人來取書劉敬叔異苑曰晉武

帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華

曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言聲聞

數十

宋隕

晉言

左傳隕石于宋五隕星也杜預注曰但言星則嫌星使石隕故重言隕星

又曰石言于晉魏掄晉侯問於師曠曰石何故言對曰臣聞作事不時怨懣動於人則有非言之物而言化

女望夫

劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳寵有主人

五色浮石取內牀頭至夜化成一女子又曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠

赴國難攜弱子餓送此山立望夫而化為立石因以為名焉

紙曰

書研

庾仲雍湘州記曰應

陽縣蔡子池南有石曰云是蔡倫春紙曰劉澄之江州記曰興平縣蔡子池南有石穴探二百許丈石色青堪

為書仙博

帝棋

仙博見華山事對內駕鹿注張華博物志曰桃林在弘農湖城縣休馬之

山有石馬名曰帝臺之棋五色而文狀如雞卵

井龜

印鵲

郭頌魏晉俗語曰長沙王父封常山

王至國掘井入地四丈得白玉玉下有大石其上有一龜長二尺餘于寶搜神記曰常山張顗為梁相天新雨

後有鳥如山鵲飛翔入市人擲之墮地人爭取浮磬化為一圓石顆椎破得一金印文曰忠孝侯印

列錢

尚書曰泗濱浮磬孔安國注云泗水濱涯也水中見石可以為磬抱朴子曰浮磬息音未別於衆石

洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於灞城門改為青雀門乃飾以錦文石為列錢之形

秦梁

漢

柱

郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊道過此水率百官以下人提一石以填之俄而

梁成今觀所累石無造作之處三輔故事曰秦造作橫橋漢承後置承今石柱以南屬京兆北屬右扶風各分

其**神鞭**

仙跡

三齊畧記曰秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去下不

速神鞭鞭之皆流血鄭元注水經曰思陽川水東有獨山北有崑崙上有入坐跡山腹石上有兩手跡山下石

上有兩脚跡俗名之為仙人石也

飲羽

覆書

韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏獸

彎弓射之沒金飲羽吳越春秋曰禹案黃帝中經見聖
經所記曰在乎九疑上東南號曰宛委承以文玉覆以

盤石其書金簡玉字禹
乃退齋三日發石取書
昆明魚
零陵鵝
西京記曰昆
明池刻石為

鯨魚每至雷雨魚常鳴吼顧凱之啓蒙記
曰零陵郡有石鵝得風雨則飛如真鵝
肅慎鵝
臨

海矢
帝王志曰周成王時肅慎氏來獻楛矢石弩長尺
有咫異物志曰夷州土無銅鐵取磨礪青石以作

弓矢此石弩
楛矢之類
賦陳張正見石賦
連山蔽虧巨石巖崎上
興雲而蔚蒼下激水而

推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於漢水固
天闕於湯池依島嶼而綿邈住溪壑之嶮巖爾乃蘊怪

含靈懷奇蓄變獸形鳥像畜身人面已化陳倉之雞復
舞零陵之驚迎一童於洛陽之水送五婦於成都之縣

帝王憇而投壺仙人坐而高燕架滄海之神塘儼夷陵
之瑞場發黃金之祕簡隱白玉於仙牀雙立天門之邸

特起縉雲之堂李廣射而為獸初平叱以成羊圖孔明之八陣亘吳橘之三梁驚神人於武落駭商客於瞿塘

詩梁朱超詠孤石詩

侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲邊風靜花浪騰

烟起薄曠雖言近七嶺獨高成不羣

梁蕭推賦得翠石應令詩

依峯形似鏡挂嶺勢

如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆羽仙

陳陰鏗詠石

詩

天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊是驚昆池本學魚雲移蓮勢出苔駸錦文疎還當穀城下別自解兵書

陳標法師詠孤石詩

中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐烟崖成二鳥翼峯

作一池蓮何時發東武今來鎮蠡川

陳高驪定法師詠孤石詩

迥石直生空平湖四

望通崑隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃流還漬影侵霞更上紅獨振羣峯外孤秀白雲中

隋崔仲方奉

和周趙王詠石詩

玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似開蓮文馬河西瑞兵符濟

北篇會逐靈槎上運歸天漢邊

隋岑德潤賦得臨階危石詩

當階聳危石殊狀實

難名帶山疑似獸侵波或類鯨雲峯臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城

隋虞茂賦得

岑石詩

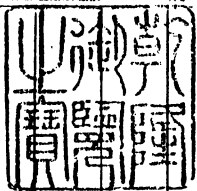
蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峯含月魄蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填

海竟誰知

蘇味道詠石詩

濟北甄神眺河西濯瑞文聲應天池雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候羊

起自成羣何當掘靈髓高枕絕貫氣



初學記卷五

欽定四庫全書

子部
初學記卷六

詳校官中書_臣金應琦

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

校對官修撰_臣吳錫麟

謄錄監生_臣羅澤

欽定四庫全書

初學記卷六

唐 徐堅 撰

地部中

總載水第一事 淮南子云積陰之氣為水文子云水之

道上天為雨露下地為江河漢書云書稱水曰潤下坎
為水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和
終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下

若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫

雨傷稼是為水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲

亦曰潭音

連旱反

小洲曰渚小渚曰沚

亦曰小沚曰坻又小沚曰磧

凡水邊皆曰

垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱溪上下坦曰濇

一曰隙

重涯

曰岸岸上地曰澌曲涯曰澳

一曰隈

水草交曰湄裨增水

邊土人所止曰澁水曲曰汭水北曰陽水南曰陰水出

山石間曰潏

音宏

山夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷

水通谷曰壑石絕水曰梁築土遏水曰塘

一曰堤又曰防

大防

曰墳水所鍾曰澤廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂澤無水

有草木曰藪水通流曰川水本曰源源曰泉泉正出曰

濫泉側出曰沚音執泉泉所出同所歸異曰肥泉異出同

流曰瀼

數問反

深水曰潭急水曰流砂石上曰瀨

亦曰湍曰灘曰

磧水別流曰派大水有小口別通曰浦風吹水涌曰波

亦曰浪

大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕

而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰

涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游

亦曰汭流

絕流而渡

曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉渡

水處曰津

亦曰濟

潛行水下曰泳

自水中可居已下並出兩雅釋名說文三書

水神曰天吳

山海經云天吳八首十八尾亦曰水伯

大波之神曰陽侯

博物

志曰昔陽國侯溺水因為大海之神

濤之神曰靈胥

博物志云昔吳相伍子胥為吳王夫差所

殺浮之於江其神為濤

事對流濕

潤下

易曰水流濕火就燥尚書五行一曰水水曰潤

下潤下

包天

帶地

春秋元命苞曰水者天地之包舉五行之始焉萬物之所由生王彪

之水賦曰水帶地而壤潤月流天而霄炯陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川

習坎

盈科

易曰水洊至習坎君子以常德行習教事孟子曰水之為物也不盈科不行君子之於道也不成章不達趙岐

曰盈滿也

八水

三川

戴延之西征記曰關內八水一涇二渭三灞四滻五潯六瀋七

灋八瀋漢書曰河南故秦三川郡

秋涸

冬凝

禮記曰仲冬之

月水始涸淮南子曰夫水向冬則凝而為水向春則泮而為水

九河

八海

尚書曰九河既道孔

安國注曰河水分為九道平原以北是也關令

三江

五湖

尚書曰三江既入震澤底定孔安國注云三江已入致定為震澤周禮揚州之浸曰五湖

榮河

溫洛

尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲月辛日昧明禮備榮光出河休氣四塞鄭玄注云榮

光五色從河水中出易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先溫九日乃寒五日變為五色玄黃

碧海

絳

河

東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色王子年拾遺記曰絳河去日南十

萬里波如絳色多赤龍赤色魚而肥
美可食上仙服得之則後天而死

清濟濁河 玄灞

素澹

袁宏北征賦曰於是背梁山截汶汶清濟傍祝
阿劉劭趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃水濁

河發源積石逕拂太華潘岳西征賦曰北有清
渭濁涇蘭池周曲西有玄灞素澹湯井溫谷

粉水

錦流

取其水為粉鮮潔異於錦水故因名粉水巴郡臨

江縣亦有此水取以為粉舊常獻之華陽國志曰成都
道西城故錦官也錦工織錦濯流江中則鮮明濯他江
則不如故命

曰錦里城

利萬物 成百事

老子曰上善若水水善
利萬物而不爭處衆人

之所惡故幾於道文子曰水之道也大不可
極深不可測萬物不得不生百事不得不成

君子觀

小人溺

孫卿子曰孔子觀於東流之水子貢問曰君子
見大水必觀焉何也孔子曰夫水徧與諸生而

無為也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎
不居似有道其赴萬仞之谷不懼似勇主量必平似法
盈不求弊似正綽約微達似察以出以入就潔似善發
源必東似志是以君子見大水必觀焉禮記曰小人溺
於水君子溺於口夫水

懷山襄陵

浮天載地

尚書云帝曰咨

四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天郭氏玄
中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物
無不積成江海 上為雨露

桓寬鹽鐵論曰水積而成江海行積而成君子文子

曰水之道也大不可極深不可測上天為雨露下地為潤澤

竊壤以堙

積灰而止

山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水又淮南

子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀾而不息於是女

媧積蘆灰親而不尊

狎而不翫

禮記曰水之於人也親而不尊天尊而不

親左傳曰鄭子產謂子太叔曰唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難

賦東晉王彪之水賦

寂閒居以遠詠託上善以寄言誠有

無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷淡體居有而用玄彈無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汚泥虛柔以勝堅或泓浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉

詩梁孝元帝登隄望水詩

驅馬河堤上非謂城隅遊懷殊未已徒然勞九愁旅泊

依村樹江槎擁戍樓高岸翻成浦曲港反通舟棗野良知歎瓠河今可倚願假宣尼術泗水却橫流

梁劉

孝綽太子湫落日望水詩

川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮漳耿耿

流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎汎驚鵲拂浪翔臨流自多美況此還故鄉榜人夜理楫權女閨成裝欲待春江

曙爭塗向洛陽後梁沈君攸賦得臨水詩開筵臨桂水攜手望

急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論陳釋慧標詠水詩曾添

井經浦戴師營玉津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善利涉動高情祖孫登

詠水詩驪泉紫關映珠浦碧沙沈岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知

有淡然心又蓮調詩長川落照日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑汎迥月映似沈空

願逐琴高戲乘魚入浪中隋李巨仁賦得方塘含白水詩白水溢方塘森森素

波揚疊浪搖鳬影連漪寫鴈行長堤柳色翠夾岸荷花黃觀魚自有樂何必在濠梁孔德紹王澤

嶺遭洪水詩地藉風聲急天津雲色愁悠然百川滿俄

遙起驚迴岸不分牛徒知懷趙景終是倦陽侯土梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭然河漢遊張文

琮詠水詩

標名資上善流派來靈長地國羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園

史棲偃讚晉郭璞釋水讚

川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤傍通經營華外殊出同歸混之

會戴逵水讚

水德淡中象玄內鏡至柔好卑和協道性止鑒標貴上善興詠爰有幽人擁輪來映

庾肅之水讚

湛湛涵淥清瀾澄濤妙質柔明雲深液潤

海第二

事

釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦博物

志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎

六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近

於海也四海之外皆復有海云按東海之別有渤海

出說

丈故東海共稱渤海又通謂之滄海博物志云滄海之

中有蓬萊方丈瀛洲三神山金銀為宮闕仙人所集列

子稱渤海之東有大壑名曰歸塘

莊子所云尾閭

其中有岱輿

員嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東海之別又有溟

海員海

十洲記曰扶桑在碧海之中有太帝宮太真東王所居有蓬萊山周迴五千里山外有員海繞

其山海水色正黑色謂之溟海按

莊子有北溟則四海皆稱溟也山海經有歧海幼海

少海

山海經云既闕皆在岐海中又云無臯之山南望幼海郭璞注云幼海少海也

按南海大

海之別有漲海

謝承後漢書曰交趾七郡貢獻皆從漲海出入又外國雜傳云大秦西南漲海

中可七八百里到珊瑚洲底大案西海大海之東小

盤石珊瑚生其上人以鐵網取之

水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海渾彌海陽

池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水渟冬夏不減皆以潛行地下南出積石又郭義恭廣志

云蒲類海在西域東北實固擊伊吾戰於蒲類海十三州記曰允吾縣西有卑末羌海代謂之青海後魏書曰

太祖西征次鹿渾海郭義恭廣志云羌中之西有渾彌海陽池海按北海大海之別有

瀚海瀚海之南小水名海者則有勃鞞海伊連海私渠

海

漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢實憲伐匈奴至勃鞞海郭義恭廣志曰匈奴中北有伊連海後漢梁

諷說北單于單于喜即將人衆與諷俱還到私渠海凡四海通謂之裨海
毗之裨

海外復有大瀛海環之

鄒子曰所謂中國者天下八十分之一耳中國名曰赤縣內

自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣州者亦謂之九州有裨海環之如一區中者乃為一洲如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而天下際焉

海曰百谷王海神曰海若

海一云朝夕池一云天池亦云大壑巨壑

出老子及風俗通

海

中山曰島海中洲曰嶼

東方朔十洲記曰有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚

窟洲流洲生洲其生洲瀛洲在東海炎洲在南海鳳麟洲聚窟洲皆在西海元洲玄洲在北海已上凡十洲也

事對委輸 朝宗

木玄虛海賦曰於廓靈海長為委輸尚書曰江漢朝宗于海注云宗尊也

有似於朝委水

積流

禮記曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本又曰

洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也鄭玄注曰海水之所委也孫卿子曰不積跬步無以至千里不積小

流無以成江海叢桂

扶桑

王粲遊海賦曰若夫長洲別島旗布星峙桂蘭叢乎其上游珊瑚周乎

其北東方朔十洲記曰扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘國兩幹同根更相依倚是以名扶桑地脉

天池

關令內傳曰天有五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海為脉莊子曰窮髮之北有

天池也通天

動地

張華博物志曰舊說天河與海相通近有人居海渚者年年八月有

浮槎來甚大往反不失期此人乃立於槎上多賫糧乘槎去忽不覺晝夜奄至一處有城郭舍屋望室中多見

織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此此人即問此為何處答曰君可詣蜀問嚴君平此人還問

君平君平曰某月日有客星犯牽牛宿即此人到天
河也莊子曰海水三歲一周流相薄即為之地動

碧津

沈懷遠南越志曰海安縣南有小水南注乎海
極目滄嶼渺望溟波十洲記曰處玄風於西北

坐王母於神鄉昆吾錯於流澤扶桑鎮於碧津離合
水精而先獸於炎野坎總衆陰是以仙都宅於海島

宮玉闕

金官事見攷事崔琰遂初賦曰蓬萊蔣其潛
興瀛壺森以駢羅列金臺之嵯峨方玉闕之

鵬鯁壑

鵬溟

漢書曰會稽海外有東鯁壑分為二十
餘國以歲時來獻見左思齊都賦曰其

東則有滄溟巨壑洪浩汗漫莊子曰北溟有魚其名曰
鯁化為鳥其名曰鵬將徙於南溟擊水三千里謝莊赤

鸚鵡賦禎流隴

窮髮

聶耳

窮髮見天池下山海經曰
聶耳國在無腸國東兩手

聶其耳懸

無為

善下

文子曰古之善為君者法海以
象其大注下以成其廣老子曰

江海所以能為百谷負石 乘桴 漢書曰鄒陽上書申王者以其善下之故

負石入海不容於世義不苟取應劭風俗通曰姜肱字伯維靈帝踐阼徵肱為太守肱告人曰吾以虛獲實蘊

藉聲價盛明之際尚不委質今政在私門夫何為哉遂乘桴浮於海莫知其極時人以為非凡 蜃樓

鮫室 漢書曰海傍有蜃氣為樓臺木玄 蓬嶼 桑田 顯 虛海賦曰天琛水怪鮫人之室

凌仙賦曰瞻蓬萊之秀嶼冀東叟之可尋將乍至而反墜患巨浪之相臨葛洪神仙傳曰麻姑謂王方平曰自

接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者畧半也豈復將為陵陸乎方平乃曰東海行復揚塵耳

秦橋 漢柱 三齊記曰青城山秦始皇登此山築城造石橋入海三十里張勃吳錄曰象林海中

有小洲生柔金自北南行三十里有西屬國 水伯 波 人自稱漢子孫有銅柱云漢之疆場之表

臣山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也十八尾八首人面八足也木玄虛海賦曰天吳乍見

而髣髴莊子曰周顧視車轍有鮪魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水活我哉黃金闕

紫石室史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此三神山

反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀為宮闕東方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都不死

草反魂樹東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方五百里上有不死草生瓊田中草似菰苗長

三尺許人已死者以草覆之皆活又曰聚窟洲在西海中有大樹與楓木相類而花葉香聞數百里其名為反

魂樹傾瀉百川迴湫萬里劉楨魯都賦曰巨海分焉傾瀉百川左思吳都賦曰百川

派別歸海而會潮賦後漢王粲遊海賦含精純之至道波汨起迴湫萬里將輕舉而高厲

遊余心以曠觀今且徜徉乎西裔乘蘭桂之輕舟浮大江而遙逝翼驚風以長驅集會稽而一砥登陰隅以東望兮覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無泉尋之冥地不見涯洄洑章亥所不極盧敖所不屆洪洪洋洋誠不可度也處岵夷之正位兮同色號於穹蒼苞納污之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下為百

谷之

晉木玄虛海賦

昔在帝媯臣唐之世天網淳涵為

既導萬穴俱流掎嶇直拔五岳竭涸九州其為廣也其為怪也則乃激決激灑浮天無岸波如連山乍合乍散吮吸百川洗滌淮漢若乃覆暄潛消莫振莫疎輕塵不飛纖羅不動猶尚呀呷餘波溢涌若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌川於是候勁風揭百尺維長綯掛帆席望濤速決罔然鳥逝一越三千不終朝而濟所屆

晉庾闡海賦

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水

源深博灌注百川控清引濁始乎溫鴈委輸大壑測之
渺而無際望之杳而綿漢辭拂冥茫往來日月朏魄昏
微乍明乍沒若夫長風鼓怒湧浪砰礚

詩唐太宗春日

望海詩

披襟眺滄海憑軾觀春芳積流橫地紀疏派引
天潢仙氣凝三嶺和風扇八荒拂潮雲布色穿

浪日舒光照岸花分影迷雲鴈斷行懷單運深廣持滿
守靈長有形非易測無源詎可量洪濤經變野翠島屢
成桑之果思漢帝碣石想秦

宋謝靈運遊赤石進帆海

詩首夏猶清和芳華亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒
周覽倦瀛壖况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發
揚帆採石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲
連輕齊組子牟春魏闕矜名道不足適已物可忽請附
任公言終

北齊祖孝徵望海詩

登島臨巨壑不知千萬
里雲島相接連風潮無

欽定四庫全書

初學記

卷六

極已時看遠鴻度但見鷺鷥
起不假送持歸自然傷客子
隋煬帝望海詩碧海雖欣

有聞遠水翻如岸遙山倒似雲
斷濤還共合連浪或時
分馴鷗鷺可狎舟木足為羣方知小姑射難復語臨汾

又李秋觀海詩孟軻欲遊聖
教來說瘡疾逃聽乃前聞
臨深驗茲日浮天迥無岸含靈固非一

委輸百谷歸朝宗萬川溢分城
碧霧晴隋虞茂奉和望
連洲彩雲密欣同大子觀深愧玄虛筆

海詩清蹕臨演漲巨海望滔滔
十洲雲霧遠三山波浪
高長瀾疑浴日連島類奔濤神遊藐姑射帝華冠

風騷徒然雖觀楊師道奉和春
日望海詩春山臨渤海
海何以効涓毫

迴瞰虛龍塞斜瞻肅慎鄉洪波
迴地軸孤嶼映雲光落
日驚濤上浮天駭浪長仙臺隱
端駕水府汎菴梁碣石

林客拔距少年場電擊驅遼水
鵬飛出帶方將舉青丘

鐵安訪讚宋謝惠連四海讚
異質繁羸殊風致之以德
斯同

河第三事說文云河者下也隨地下流而通也援神契

曰河者水之伯上應天漢穆天子傳曰河與江淮濟三

水為四瀆河曰河宗四瀆之所宗也按水經注及山海

經注河源出崑崙之墟萬一千里去崑崙山五萬里有青

南流為中國河河百里一小曲千里一大曲發源及入

中國大率常然東流潛行地下至規期山北流分為兩源一出

欽定四庫全書

初學記

卷六

葱嶺一出於閩其河復合東注蒲昌海復潛行地下南

出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡南

與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過

五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都河

東郡西而出龍門汾水從東於此入河河東即龍門所

東大湫是謂洪水至華陰潼關與渭水合又東迴過砥

柱砥柱山名河水分流包山而過山見水及洛陽孟津

也至鞏縣與洛水合成畢與濟水合濟水出河北至王

正對又東北流過武德與沁水合至黎陽信都信都今冀州絳

水所在絳水亦曰鉅鹿之北遂分為九河鉅鹿今邢州大陸所在大

陸澤名九河一曰徒駭二太史三馬頰四又合為一河

而入海齊桓公塞九河以廣田居故館陶貝丘廣川信

決金堤南北多罹其害議者常欲求九河故迹而穿之

未知其所是以班固云自茲距漢已亡其八枝也河之

故漬自沙丘堰南故尚書稱導河積石至于龍門今絳

門縣南至于華陰東至于底柱又東至于孟津在洛北都

今以東過洛汭至于大伾洛汭今鞏縣在河洛合流之

為津所也大伾山今汜水縣即故

成阜也山北過降水至于大陸

其降水今冀州信都大陸澤名今邢州鉅鹿

又北播為九河同為逆河入于海是也

同合也九河又合為一名為逆

河逆迎也言海口有朝夕潮以迎河水

初禹自黎陽東北界分河為二渠

以引水一南出會漯川今河所流也

今河滑州以東是舊漯水

一出

貝丘即九河之上河王莽時廢塞故俗謂之王莽河

史記

河渠書漢書溝洫志並云河之為災害中國尤甚禹導河自積石歷龍門又醜二渠以引河如淳注二渠一出貝丘一

則漯川王莽時河遂塞但用漯耳

隋煬帝於衛縣

今衛州衛縣

因淇水之入

河淇水亦曰清水

立淇門以通河東北行得禹九河之故道隋

人謂之御河事對出崑崙

導積石

並見敘事中

包砥柱

冒石門

包砥柱見敘事山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西流郭璞注曰冒猶覆也

魚

折溜

龍薏水

河圖曰黃帝云余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於河之都天老子曰天其授帝

圖乎試齋以往視之黃帝乃齋河洛之間求象見者至於翠嬌泉大廬魚折溜而至乃問天老子見中河折溜者乎見之與天老跪而授之魚汎白圖簡策朱文以授黃帝舒視之名曰錄圖春秋運斗樞曰舜既為天子五年二月東巡狩至于中州與三公諸侯臨觀黃龍五采負圖出置舜前薏入水而前去薏之逝反宋均云薏去也

沈白馬

祭玄貉

史記漢武帝元光中河決於鉅子是時天子已用事萬里沙漠還師臨決

河沈白馬壁於河穆天子傳曰西征獵于滌澤獲白狐玄貉以祭河宗

入葱山

淪蒲海

並見前

敎事中鱗屋龍堂

泉室水府

楚辭曰魚鱗屋兮龍堂
紫貝闕兮珠宮王逸注

貝作闕泉室水府

見下鮑照河清頌

九折

兩源

淮南子曰河水九折注
海而流不絕者有崑崙

之輸也漢書曰河有兩源一出蔥嶺一出于闐
在南山下其河北流與蔥嶺河合東注蒲昌海

龍宮

貝闕

漢書武帝元光二年春河水從頓丘南流入渤海
其五月河決濮陽汎十六郡發卒十萬救決河起

龍泉宮貝

闕事見上

捧土

轉石

朱浮與彭寵書曰奈何以區區
漁陽而造怨于天子此猶河濱

之人捧土塞孟津多見其不知量也
帝時尚書陳龜上表曰仁恩廣被化流殊方使老者以

壽終孤幼得保年猶

汎栢

毛詩曰汎彼栢舟在

臨河轉石易於反掌

航葦

彼中河又曰誰謂河

廣一葦

航之

玉牘

金繩

河圖考靈曜曰秦王政以白璧沈
河有黑公從河出謂政曰祖龍來

天寶開中有尺二玉牀河圖曰舜以大尉即位與三公
臨河觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為脾白玉為
檢黃金為繩紫芝為泥章曰天黃帝符璽馬圖龜識禮記曰聖王之所以

不使渚者居中原用水火金木飲食必時合男女頒爵
位必當年德是以天降膏露地出醴泉山出器車河出
馬圖鄭玄注馬圖龍馬負圖而出孫柔瑞應圖曰玉
龜者師曠時出河東之崖為聖圖出河負錄識書三

門

九曲

鄭元注水經曰砥柱山禹鑿之以通河河水
分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱

又在號之西界望之若柱故曰砥柱三川既決水流疏
分指狀表目亦謂之三門成公綏大河賦曰乘高赴下
絕沒長奔馳會五戶分下三門河圖曰黃河出崑崙山
東北角剛山東以北流千里折西而行至於南山南流
千里至於華山之陰東流千里至於植雍北
流千里至於下津河水九曲長者入于渤海紺蓋白

壁

衛弘漢舊儀曰祭四清者江河淮濟用三正牲圭沈有車馬紺蓋白璧見上玉牘注

悲申屠

尋方叔

韓詩外傳曰申屠狄言非其時將投于河崔嘉聞而止之曰聖人者民之父母也今以濡足之

故不救溺人可乎狄曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺洩治而滅其國非無聖知不用故也逆負石而沈于河楚辭曰望大河之洲清悲申屠之抗述論語曰鼓方叔入于河成公綏大河賦曰善尼父之不濟尋方叔之速逆懿吳起之讜言大汎舟之興役三日變千年清易乾鑿度應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為玄玄變為黃各三日王子年拾遺記曰升丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞又黃河清而聖人生榮光休氣尚書中候曰榮光休美也

塞休美也榮光五采

賦後漢應瑒靈河賦

皆靈川之遐源兮于崑崙之神丘凌增城之陰

隅兮賴后土之潛流銜積石之重險兮披山麓而溢浮
蹶龍黃而南邁兮紆鴻體而因流涉津洛之阪泉兮播
九道乎中州兮汾傾涌而騰驚兮恒壺壺而
徂征聲乘高而迅逝兮陽侯怖而振驚
晉成公綏大

河賦

覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極
今出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與曲

阿凌砥柱而激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮
配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷二
周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東
而畫疆殷徒涉而求固衛遼濟而遂強趙決流而却魏
羸引溝而滅梁思先哲
詩隋蕭慤奉和濟黃河應教詩
之攸歎何水德之難量
大蕃連帝室驂駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟津
城度維錦岸柳夾緹油鐘聲颺別島旗影照蒼流早光
生劒服朝風起節樓滔滔細波動喬喬輕舠浮迴橈避
近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣

合聽識水聲秋從君
何等樂喜從神仙遊

陳江總渡黃河詩

蔥山淪外域鹽澤隱遐方兩源

分際遠九道派流長未殫所聞見無待驗詞章留連嗟
太史惆悵踐黎陽導波縈地節疏氣耿天潢憫周沈用

寶嘉晉

隋薛道衡渡北河詩

連旌映淑浦疊鼓沸沙洲
桃花長新浪竹箭下奔流

塞雲臨遠艦胡風入陣樓劒拔蛟將出驂驚黿欲浮
鴈書終立效驚相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁劉

孝孫早發成阜望河詩

清晨發巖邑驅馬走輶轅迴瞰
黃河上恟怵屢飛魂鴻流導積

石驚浪下龍門仙槎不辨處沈璧想猶存遠近
洲渚出珮香鳧鴈喧懷古空延佇歎逝將何言梁劉孝

威公莫渡河詩

請公勿渡河廣風威厲檣偃落金烏
舟傾沒岸杳紺蓋空嚴祀白馬徒生祭

街石傷寡心崩城掩燭袂劒飛猶共水
璧沈魂俱逝君為川后臣妾作江妃娣

陳張正見公無

渡河詩

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪涌榜人愁懼折桃花水颿橫竹箭流何言沈壁處千

載偶讚東晉郭璞爾雅圖讚

崑崙三層號曰天柱實惟河源水之靈府頌宋

鮑照河清頌

宗彼四瀆媚此雙川伏靈遠紀閎眈延年澄源崑岳鏡流葱山泉室凝澱水府清涓

宋張暢河清頌

渾渾洪河家國之濱襟帶晉衛領袖齊秦龍門誕溜積石傳津乘運千祀經啓

天人化流上帝時表初星飛書曝瑞龍圖照神協靈既偉通氣載榮

文後魏孝文帝祭河

文

維大和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃清作珍浩浩洪流寶祿陰淪通源導物含介藏鱗啓潤

萬品承育蒼旻惟聖作則惟禹克遵浮櫟飛帆洞厥百川朕承寶歷克纂乾文騰鸞淮方旋鷗河清龍舸御瀆鳳旆乘雲汎汎棹舟翔翔沂津宴我皇遊光余夷濱肇開水利漕典載新千廬桓桓萬艘斌斌保我大儀惟爾

神顏師古大河祝文

組神上通雲漢先啓圖書分導九枝傍潤千里素秋式序用率

典牋宋荀倫與河伯牋

伏惟河伯府君君侯潛曜靈泉翺翔神渚發洪流於崑崙揚高

波於砥柱包四瀆以稱王總百川而為主

江第四

叙

釋名云江公也諸水流入其中所公共也風

俗通云江貢也所出珍物可獻貢也周官揚州其川三

江案三江漢書地理志注岷江為大江至九江為中江

至徐陵為北江蓋一源而三目

鄭玄孔安國注云左合漢為北江會彭蠡為南

江岷江居其中則為中江故書稱東為中江者明岷江至彭蠡與南北合始得稱中也又山海經三江者大江

中江北江也汶山郡有岷山大江所出峽山中江所出
東注大江岷山北江所出東注大江其源皆在蜀也又
韋昭說岷江松江浙江亦悉在吳也又沈懷遠南
越志曰廣信江始安江鬱林江亦為三江在越也案水

經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以盪觴在益

州建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名為

南江初在犍為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東

北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水

湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道

潯陽記說九江一曰

烏白江二蜂江三烏江四嘉靡江五
峽江六源江七廩江八提江九茵江

東會于彭澤經

蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海也

按南

徐州今

尚書稱岷山導江東別為沱

江別為沱水

又東至于

潤州

澧

澧水名在荊州

過九江至于東陵

東陵地名

東逝

以氏反

北會于匯

胡彭反匯澤即彭蠡也

東為中江入于海是也凡長江之別有郢

江

任豫益州記曰郢江大江之支也亦曰涪江亦曰滫水在蜀興洛水合郢音郢

汶江

益州記曰汶江

源出玉輪阪下

墊江

崔鴻西京記曰吐谷潭觀墊江源問魯和曰此水經仇池而過晉壽山沱渠始號墊

江至巴郡入

弱柳江

緣江記曰西江別支為弱柳江

浙江

說文云江別流為汜至會

稽山陰為浙江又顧野王云浙江發源東陽新安之間不與岷山之江相涉至錢塘入于海

松江

劉

之揚州記吳縣有松江自吳入海今蘇州凡長江有別名則有京江在南徐

所謂北江也今瓜步江今揚州六合縣界西南對潤州

潤州丹徒縣也帝所臨處烏江即項羽死處今和州烏江縣也曲江枚乘七發曰觀于廣陵

又始興郡有曲江今韶州是也又漢司馬相如子泰二世賦曰臨曲江之隄州此即長安也以其水曲折甚類

廣陵之江凡江帶郡縣因為名則有丹徒江錢塘江今樂遊園

會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱林江廣信江始安江

牂牁江成都江事對導江絕漢尚書曰岷山導江東別為沱淮南子曰江

出岷山東流絕漢入海荆池楚望淮南子曰昔荆楚之地汝潁以為沔江漢以為池左傳曰

江漢沮漳

楚之望也

四瀆

六川史記曰殷湯作江諸曰古禹皋陶久勞于外民乃安東為江北

為濟南為淮西為河四瀆已修民乃有居呂氏春秋曰何謂六川河水赤水遼水黑水江水淮水此六川也

吐貝

納龜

春秋運斗樞曰璣光得則江吐大貝尚書曰九江納錫大龜

濫觴

滎

帶

家語曰江水始出岷山其源可以濫觴及其至于江津乃方舟避風不可以涉袁山松宜都記曰對西陵

南岸有山其峯孤秀人自山南上至頂俯臨大江如縈帶視舟船如鬼鴈

萍實

菱華

家語曰楚

昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實也可剖而食之

吉祥唯霸者能獲之使反王遽食之甚美傳玄歌曰鸚有女殊代生涉江採菱華上翳青雲景下鑒淥水波

洲

鵲岸

鄒元注水經曰江水至江夏沙羨縣西北又東經歎父山江右岸當鵲鵲洲左傳曰昭公

十六年冬楚子伐吳吳人敗之於鵲岸西
京記曰今居巢江南水有鵲尾渚者是也
祭胥 **弔屈**

董覽吳地記曰夫差立子胥以忠蹇見亡遂賜死浮尸
於江夫差悔焉與羣臣於江設祭置壇國人因為立廟
漢揚雄謂屈原文而反之自岷山投諸江流以弔屈原
往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原

捐玦

喪珮

楚辭曰捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦劉
向列仙傳曰江妃二女遊江濱見鄭交甫

遂解珮與之交甫受珮而去數十步懷中無珮女亦不
見郭璞江賦曰感交甫之喪珮悲神使之纓羅是也

沈書

投局

蕭方等三十國春秋曰光祿殷羨之還豫
章貴遊多憑寄書羨之至板橋投書於江

曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不能作致書郵臧榮緒
晉書曰陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當
惜分陰參佐或以戲廢事者乃
取其蒲博棋局之具悉投于江
笑吳主 **歎魏帝** 環濟
吳紀

曰孫權詔曰呂岱諸葛恪道步騭說北人欲以布囊盛土塞江每讀此表令人連日失笑此江自天地以來寧有可塞者乎虞濤江表傳曰魏文帝出廣陵欲伐吳望大江而歎曰吳據洪流且多糧穀雖武騎千隊無所用也乃使君灘中郎浦縣南又經羊腸虎臂灘楊亮為益州至此而覆舟懲其波濤蜀人至今猶名之為使君灘又曰江水又東至華容縣西左迤為中夏水右則中郎浦發黃岑激赤岸盛弘之荊州記曰始安郡有東出焉武黃岑山東江發源於南康太庾嶠下經始興縣界南流西轉與北江合於郡東注于南海山謙之南徐州記曰京江尚貢北江也濶漫三十里通望大壑常以春秋朔望輒有大濤聲勢駭狀極為奇觀濤至江北激赤岸尤更猛黃金浦紫貝闕鄺元注水經曰江水東至長沙下雋縣又東之右岸有城陵山

山有故城東坡微落山江之南畔名黃金瀨瀨東有黃金浦楚辭曰芙蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉堂王逸

注紫貝水蟲也援神

契曰洪水出大貝

不惡小谷

不逆衆流

墨子曰江河不惡小

谷之滿已也故能大是故江河之水非一源之流老子曰江海所以能為百谷王者以其無不受之苟有所逆

衆流不至者多矣

賦東晉郭璞江賦

靈長惟岷山之導江初發

源於盪觴聿經始於洛汭攏萬川乎巴梁衝巫峽而迅激濟江津以起漲極伊壘而海運扶滔天以森茫總括

漢泗兼包淮相并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷岷流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於紫桑網絡羣流

商榷涓澮來神委於江都混流宗而東會注五湖以漫淋灌三江而瀚沛滿汗六州之域經營炎景之外所以

作限於華裔壯天地之險界呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤南

齊謝朓楚江賦

爰自山南薄暮江潭滔滔積水裊裊霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴

爾乃雲沈西岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱行鴈霜耿虛林迢迢落景萬里

生陰列攢筍兮極浦弭蘭鷁兮江詩周庾信奉和泛江尋願希光兮秋月承末照於遺簪

詩春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水汎空巢逐樹流建平船梯下荆門戰艦浮

岸社多羣樹山城足迴樓隋煬帝夏日臨江詩夏潭蔭日落江風靜龍吟同上游

岸坐長楓日落滄江靜雲散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅迢迢有餘興悵望情不終隋薛道衡

入郴江詩仗節遵嚴會楊舸沂急流征塗非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒

轉灘長船却浮綠涯頻斷挽挂壁隋柳顧言奉和晚日屢移釣還憶青絲騎東方來上頭

楊子江應教詩

大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東汎過蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲

漣淡雲色晦決疊浪華生欲知暮雨歇當觀飛旆輕

蘇味道九江口南濟北接蕪

春南與潯陽岸詩

江路一悠哉滔滔九派來遠潭昏似霧前浦沸成雷鱗介多潛育漁商幾

沂洞風搖蜀杪下日照楚萍開近漱湓城曲斜吹蠡澤隈

錫龜猶入貢浮磬罷新裁津吏揮撓疾郵僮整傳催

歸心詎可問

為視落潮迴

祭文隋薛道衡祭江文

維開皇元年行軍元帥晉王謹以太

牢之奠敬祭南瀆大江之神仰惟靈性包平智德擅靈長上膺東井下紀南國引雙流而分九派長四瀆而納

百川自晉永嘉乾靈落網叢兩吳越僭偽相承陳賊叔寶世濟其凶士庶為其塗炭人神所以怨憤忝司九伐

清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈祐咸蒙利涉今申命蒼兕躬總精銳直趨金陵行登石首庶蛟螭竄於

洲渚帷蓋靜於波濤江表克平
海內清泰謹申禮薦惟神尚享

淮第五

事

釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也周

官青州其川淮泗案水經注及山海經云淮水出南陽
平氏縣桐栢山其源初則涌出復潛流三十里然後長
驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又
東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合又東
過廬江安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁
水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與過水合

東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣而入

海也近海數百里通朝夕潮尚書稱導淮自桐栢東會

于泗沂入于海是也

孫盛晉陽秋曰秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於

是始皇於方山掘流西入江亦曰淮今在潤州江寧縣土俗亦號曰秦淮事對二山 三洲

酈元注水經曰平阿縣有雷塗山淮出于荆山之左當塗之右奔流二山之間而揚濤北注也毛詩曰鼓鐘伐鼗

淮有三洲毛注

奧府

都市

焦貢易林曰江河淮海天之奧府衆利所聚可以饒

有焦貢易林變占曰江河淮海

注江

入海

孟子曰禹排淮泗而

注諸江山海經曰淮水出餘山餘山在朝陽東義鄉西入海郭璞注曰今淮水出義陽平氏縣桐栢山東北經

汝南淮南譙國沛國下邳經淮陰縣入海也

禹人

晉竭

尚書禹貢曰淮沂其入孔安國注曰

二水已治臧榮緒晉書曰永嘉三月淮洪水竭

化橘

變禽

周禮曰橘踰淮而北化為枳此地氣

然也郭璞遊仙詩曰六龍安可頓運流有代謝淮海變微禽吾生獨不化

溉鮒

化雉

劉向說苑

曰莊周貧往貸於魏文侯文侯曰待吾邑粟之來而獻之周曰乃今者周之來見道牛蹄中有鮒魚焉太息謂

周曰我尚可活也周曰須我為汝向南詣楚王決江淮以溉汝鮒魚曰今命在覓覽之中耳乃為我見楚王決

江淮以溉我汝即求我於枯魚之肆矣國語曰趙簡子歎曰雀入于淮為蜃龜鼈莫不能化唯人不能哀夫李

願感冬篇曰蛇虹潛太陰文雉化淮記

韓鈞

王浮

注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖封韓

信為侯國昔韓信去下鄉而釣於此處也王浮見下王粲賦

會泗沂

經譙沛

會泗沂見

敘事經譙沛見上入海注潛周鼎 沈魏壁楚辭曰潛周鼎於江淮

注曰言藏九鼎於江淮之中魚豢魏畧曰文帝黃初六年帝以舟軍入淮遣使者沈璧于淮記蟻珠

玉璽

尚書曰禹貢云泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚孔安國注曰淮夷二水出蠙珠及美魚藏禁緒晉書曰安

帝義熙十二年在衛兵陳陽於東府前淮水中得玉璽一枚此金陵秦淮非四瀆淮也以淮事少故假此成對

賦後漢王粲浮淮賦

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨

泛洪槽于中潮兮飛輕舟乎濱濟建衆樁以成林兮譬無山之樹藝於是迅風興濤鉦鼓若雷旗麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸遞相競軼凌驚波以高驚馳駭浪而赴質加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆羣師按部左右就隊軸轡千里名卒億計運茲威以魏赫怒清海隅之帶芥濟元勲於一舉垂休績於來裔魏

文帝浮淮賦

建安十四年王師自譙東征大興水軍泛舟萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀

師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武威唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云沂淮水而南邁兮泛洪濤之遑波仰崑岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建千將之鉅戈揚雲旗之繽紛兮聆榜人之譟譟乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄冲天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒隋杜臺卿淮賦序古人登臨水必觀焉吟詠比賦可得而言矣詩周南云漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思邨風云涇以渭濁湜湜其止衛風云河水洋洋北流活活小雅云滔滔江漢南國之紀大雅云豐水東注惟禹之績周頌云猗與黍沮潛有多魚有鰈有鮪鰣鰪魯頌云思樂泮水薄采其芹此皆水賦濫觴之源也後漢班彪有覽海賦魏文帝有滄海賦王粲有游海賦晉成公綏有大海賦潘岳有滄海賦木玄虛孫綽並有海賦楊泉有五湖賦郭

璞有江賦唯淮未有賦者魏文帝雖有浮淮賦止陳將
卒赫怒至於兼包化產略無所載齊天統初以教府詞
曹出除廣州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其淮沸浩
蕩且注巨海南通曲江水怪神物于何不有遂撰聞見
追而賦之曰美大川之為德諒在物而非假決出元氏
之鄉濫流桐栢之下始經營於赤位終散漫於炎野

詩隋煬帝早渡淮詩

平淮既淼淼曉霧復霏霏淮甸未
分色決滌共晨暉清霞轉孤嶼錦

帆出長圻潮魚時躍浪沙禽鳴
欲飛會待高秋晚愁因逝水歸

隋諸葛穎奉和出潁至

淮應令詩

涉潁倦紆迴浮淮欣迺遙村舍水氣遠浦
澄天色靈濤稍欲近仙蟲行可識玄覽屬睿

辭風雲
有餘力

蔡允恭奉和出潁至淮應令詩

久倦川涂曲忽
此望淮沂波浪

泛淼淼眺迥情依依稍覺金烏轉漸
見錦颿稀欲知仁化洽謳歌滿路歸

弘執恭奉和出潁

至淮應令詩

睿情欣逸賞臨泛入淮泥棹聲喧岸席颿影出雲飛清流含日彩犇浪蕩霞暉還如

漳水曲鳴

又虞世南奉和出潁至淮應令詩

良晨喜利涉解纜入

淮尋寒流泛鷁首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沈邗溝非復遠悵望悅神襟

吟徐彥伯淮

亭吟

貞寂慮兮淮山幽憐芳若兮琴牛洲崩端委咽日夜流孤客危坐心自愁矧鶴唳兮風曉復猿鳴兮

霜秋熠燿飛兮蟪蛄吟倚清瑟兮橫涼琴擷瑤芳兮弔

楚水弄琪樹兮歌越岑山碕礧兮限曲濱水涓連兮環

洞汨金光延起兮驟興沒青苔竟兮綠蘋歌綠蘋歌兮

凋朱顏嫩人寂歷兮何時閒君不見可憐桐栢上手豈

桂樹花

滿山

祭文隋薛道衡祭淮文

元帥晉王謹以清滌制幣太牢之奠敬祭于東

清大淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政下括四海自昔人喪道異倫攸歎天隔内外地毀東南三吳成

危亂之邦百越為逋逃之藪皇帝肇開鼎紫光有神器
圖出龜龍鏡懸金玉愛勞庶績無忘寤寐言念蒼生情
深矜憐河源海外莫不來庭冒頓呼韓歲時拜謁偽陳
叢兩尚阻聲教妖賊叔竇僭竊遺毒流江左寃結人
神上軫皇情義中弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰惟導源
桐栢長邁蓬萊標四瀆而引百川擅五林而含七德庶
憑流惡之靈克成除暴之舉使水陸旌旗所向
無前吳會君長束手歸服謹申薦禮惟神尚饗

濟第六叙釋名云濟濟也言源出河北濟河而南也周

官兖州其川河濟案水經注及山海經云濟水出河東

垣縣王屋山初名沅水

風俗通云濟水出常山房子縣贊皇山此又別是一水耳應氏

以為流入河南之濟者非也

東出溫縣西北始名濟水

孔安國注尚書泉源為沅

流去為濟在
溫西北平地又東南流當鞏縣之北而南入河與河並

流過成臯

成臯今汜水縣晉書地道志曰濟自大伾入河與河水闕大伾成臯古成臯兼包鞏縣之

界

溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過寬句

縣南至定陶縣南又東北流與河水會東至乘氏縣西

分而為二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合

又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而

入海也尚書稱導沅水東流為濟入于河溢為滎東出

于陶丘北

即荷水所在也

又東北會于汶又北東入于海是也

又水經注云初濟水至乘氏縣西分流為二其一東北
流今所入海者其一東南流東過昌邑縣北金鄉縣南
至方輿為荷水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云

濟水宜麥周官云鸛鵒不踰濟事對導沆

濟河

並見敘事

重源

異岸

酈元注水經曰濟水重源出河內縣西北平地水有二源所發因復謂之濟源合西北

源出元城西東流注城南東合北水郭緣生述征記曰河內溫縣亦有濟入于黃河謂濟之源按二濟既南北

異岸而相遠亦踰千里也

吳溝

齊阻

趙鼎吳越春秋曰吳王夫差興兵伐齊掘為深溝通於商

魯之間北屬之濟戰國策曰張儀說秦王齊據河濟足以為阻

鬪水

截流

戴延之西征記曰濟

水自大任入河與河水闕而東流尚書曰導沅水東流為濟入于河溫為漿孔安國注曰濟水入河並流數千里而截河又並河

德美

通和

劉向說苑曰四瀆江河

數里溢為漿澤
滌垢濁焉能通百川於海焉能蕩出雲雨焉為德
甚美故視諸侯也淮南子云淮濟水通和宜麥

馮征

袁汎

馮衍明志賦曰流山岳而周覽徇碣石與洞庭浮江河而入海沂淮濟而上征袁宏北征賦曰

於是背梁山截汶波汎清濟傍祝阿

齊度量

蕩垢濁

風俗通曰濟齊也齊其度量蕩垢濁

見上德

溢漿澤

注渤海

溫漿澤見敘事山海經曰濟水出共山南東丘絕鉅野澤

美注

于海
詩蕭楚才奉和展禮岱宗塗經濮濟詩

拂漢星旗轉分霄日

羽明將追魯阜跡更勒岱宗銘林戈咽濟岸獸鼓震河庭葉箭凌寒矯烏弓望晚驚已降汾水作仍深迎渭情

薛克構奉和展禮岱宗塗經濮濟詩

龍圖冠胥陸鳳駕指雲亭非烟泛濟

浦綠字啓河汀畫裳展應月文戟曙分星四田巡揖禮三驅道契經行欣奉萬歲竊并偶千齡

祭文後

魏文帝祭濟文

維太和十九年皇帝遣太常寺守散騎常侍景昭告于濟瀆之靈乾光資曜坤

載播液惟清暢靈協輝陰辟庶象憑和升降芳憑蘊神包化比土宣績溫方涌瑞流源導濟引流通滄實倖四體作潤岱宗含雲吐醴潤波湛湛川風瀾瀾瞻洪津而懷德乘長波而欽智汎龍躋之郁穆璆玉軒而浮被沈璋璧之明物冀牲潔以歸寄

洛水第七

叔事

春秋說題辭云洛之為言繹也言水繹繹

光耀也魚豢典略云洛字或作雒初漢火行忌水故洛

去水而加佳魏為土行土水之母水得土而流土得水

而柔故去佳加水周官豫州其川滎洛與伊瀍二水為

三川

秦於河南置三川郡

案水經云洛水出京兆上洛縣冢領山

郡經上洛弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊

瀍穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊耳東

北會于澗瀍又東會于伊又東北入于河是也

又周禮雍州其

川洛汭此洛一名漆沮出馮翊此關輔之水非河南洛

水又水經注云洛水出漳山東經洛縣及新都與瀍水

合流此又在蜀土

淮南子云洛水輕利宜禾述征記云洛水底

有磐石故上無水洛之神曰宓妃周靈王時穀洛二水關事對會

澗

按河

會澗見敘事河圖曰洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出文天以與命地以授瑞按河

合際居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡弔存故聖人觀河洛也

魚躍

鳳翔

魚

典畧曰湯東觀洛沈璧黃魚雙躍出于壇曹植兩儀篇曰帝者化八極養萬物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔

鳳集

龍見

沈約宋書曰黃帝齋于中宮坐于玄扈洛水之上有鳳皇集不食生蟲不履生草其

雄自歌其雌自舞易乾鑿度曰帝王始興將起河洛龍馬皆察其首黑者人正白者地正赤者天正黑玉

丹書

帝王世紀曰湯時有神牽白狼銜鈎入殷朝者乃東觀沈璧于洛獲黃魚黑玉之瑞於是始受

命稱王淮南子曰古者至德之運元龜青鯉沈約宋書曰玄

龜洛書者天符也王者德至川泉則洛出龜書河圖曰黃帝游於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字也

龜疇

鳳柙

尚書曰天乃錫禹洪範九疇彛倫攸敘孔安國注疇類也天與禹洛出書神龜負文

而出列於背有數至于九禹遂因而第之以成九類黃錄曰帝坐玄扈洛上與大司馬容光左右輔周昌等百

二十人臨觀鳳皇銜圖

置帝前圖以黃玉為柙

笙鳳

玉雞

劉向列傳曰王子晉好吹笙作鳳皇

鳴於伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山帝王世紀曰昭靈后名含始游於洛池有玉雞銜赤珠刻曰玉

英吞此者王含始吞之生漢高祖

堯壇

周觀

尚書中候曰堯沈璧於洛玄龜負圖出背甲赤

文成字止壇帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中觀是也

軒遊

周卜

帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醺之天乃甚雨七日七夜魚流

始得圖書今河圖視萌篇是也尚書曰召公既相宅周公往營成周使來告卜作洛誥曰我又卜瀍水東亦惟

洛夏竭周闕史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡今周德若二

代之季山崩川竭亡之徵也國語曰周靈王二十二年穀洛水闕將毀王宮王欲壅之太子晉曰山土之聚也

穀物之歸也川氣之通也澤水之鍾也夫天地聚於高歸於下今吾執政無乃實有所僻而禍夫二川之神王

卒壅之王室大亂賈逵張奭潘居張協洛襍賦曰夫注曰兩水會似於闕何三春之今日喜

天氣之網緼和風穆而布暢兮百卉暄而數芬顧春服之既成兮將袂除於水濱潘岳居賦曰退而閒居于

洛之明珠藻玉明珠見下曹植賦山海經曰秦冒之洛水出焉東流注于河其中有藻

玉沈璧墜鐘帝王世紀曰湯沈璧于洛獲黃魚黑玉之瑞孫嵩宋書曰高祖平關洛致鐘虞

舊器南還一

青雲浮

赤光起

尚書中候曰武王觀于河沈璧禮畢且退至于

日昧榮光並塞河沈璧青雲浮洛赤龍臨壇衛玄甲之

圖吐之而去江淹詣建平王上書曰今聖歷欽明天下

樂業青雲浮洛榮光塞河尚書中候曰堯率羣臣東沈

璧于洛退候至于下搜赤光起玄龜負書出赤大成字

宋均注曰九日溫七夜雨易乾鑿度曰帝盛德之應

搜讀曰側夜雨見上軒遊注賦魏曹子建洛神賦余從京師言歸

變為五色玄黃七越輾輾經過谷凌景山宥與乎陽林流盼乎洛川觀一

麗人于崑之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若斯之

艷也御者對曰臣聞河洛之神名宓妃君王所見無乃

是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍鬋髻兮若輕

雲之蔽月飄飆兮若流風之迴雪於是忽焉縱體以游

以嬉左倚采旄右陰桂旗攘皓腕於神許兮採漚瀨之

玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜還
命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從
南湘之二妃攜漢濱之游女體迅飛鳧飄忽若神凌波
微步羅襪生塵於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女
媧清歌騰文魚以驚衆鳴玉鑾以偕逝六龍僊其齊首
載雲車之容裔鯨鯢洎而夾轂水禽翔而爲衛於是越
北沚過南岡動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之
道殊怨盛年之莫當撫微情以效愛獻江南之明璫雖
潛處於太陰長
寄心於君王

詩唐太宗臨洛水詩

春蒐馳駿骨總轡
俯長河霞處流縈

錦風前港卷羅水花翻照樹隄蘭
到插波豈必汾陰曲秋雲發棹歌
蘇味道奉和受圖溫

洛詩

綠綺膺河檢青壇俯洛濱天旋俄制蹕孝享屬嚴
裡陟配光三祖懷柔洎百神霧開中道日雪歛屬

車塵預奉成英
秦長歌億萬春

李嶠奉和拜洛詩

七萃鑾輿動千年瑞
檢開文如龜負出圖

似鳳銜來殷薦三神享明祠萬國陪周旗黃牛鳳及奉

鳥集漢幄紫雲迎日暮鈎陳轉清歌上帝臺

和受圖溫洛詩八神扶玉輦六羽警瑤溪戒道伊川北

瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鸞鷟

薛春惑進舩於洛水詩禁園紆睿

覽仙棹叶時游洛北風花樹江南彩畫舟芳生蘭蕙草春入鴈皇樓與盡離懷暮煙光起夕流

銘後漢

李尤洛銘

洛出熊耳東流會集夏禹導疏經于洛邑玄龜赤字漢符是立帝都通路建國南鄉萬乘

終濟造舟為梁三都五川貢篚萬方廣視遠聽窻任賢良元首昭明庶類是康

渭水第八

事叙春秋說題辭云渭之為言布也渭渭流行

貌周官雍州其浸渭洛

關中記曰渭與涇洛一名漆沮水一名洛水出馮翊為關

中三川周幽王時三川震是也與涇渭灃澹滂澇澆澆
為八水案水經注及山海經注渭水出隴西首陽縣鳥
鼠同穴山東北過狄道縣南上邽縣北陳倉縣南武功
縣北槐里縣南與滂澆二水合東至高陵與涇水合又
與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱導
渭自鳥鼠同穴東會于澆東會于涇又東過漆沮入于
河是也三輔舊事云初秦都渭北渭南作長樂宮橋通
二宮間表河以為秦東門表汧以為秦西門二門相去

八百里渭水貫都以象天河橋橫南渡以象牽牛漢都

渭南開北闕以臨渭渭北則陵廟所在事對貫都 浸

雍

三輔黃圖曰始皇都咸陽因北陵營殿端門四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天河漢周官雍州其浸

渭知星

相氣

陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時蜀張寬為侍中從祀甘泉至渭橋有女子浴於

渭水乳長七尺上怪其異遣問之女曰帝後第七車知我所來時寬在第七車對曰天星主祭祀者齋戒不潔則女人見焉洪神仙傳曰駙馬都尉北海巫炎字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上鬢鬢有紫氣高丈餘帝召東方朔使相此君有

垂釣

投錢

徐幹中論曰文王遇太公

於渭濱皤然皓首持竿垂釣文王得之灼若祛雲而見日霍若開霧而觀山趙岐三輔決錄曰安陵清者有項

仲仙飲馬渭
水每投三錢
晉壘
符壇
臧榮緒晉書曰諸葛亮率衆出斜谷高祖拒亮遂濟渭水

背水為壘裴景仁苻書曰苻健至長安賈玄等上尊號依舊儀立百官設壇城南於渭水之陽**造舟**

贈路
毛詩曰文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文定厥祥親迎于渭造舟為梁又曰我送舅氏曰

至渭陽何以贈
之路車乘黃
應德
失紀
漢書曰昔三代居三河而

水數赤瑞異應德之效也焦贛易林曰山崩谷絕天福盡竭涇渭失紀玉厯既闕
通橋
複道

三朝舊事曰始皇帝即位於渭南作長樂宮橋通二宮間表河以為秦東門表汧以為秦西門史記曰秦始皇

複道向阿房宮渡渭屬之咸陽
秦祠
漢拜
沈約宋書以象天極閣道絕漢抵營室也

西京涇渭水雖不在祀典以近咸陽故盡得比大川之祠漢書曰文帝親拜霸渭之會以郊見渭陽五帝如淳

注曰二水之合也

龍飲

雞翔

辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾遠樊川高二十

丈云昔有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山裴景仁荷書曰狩健皇始四年冬山雞來入人家栖宿養

子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異

出周鼎

得燕壘

史記曰文帝十五年趙人新垣

平以望氣見因說上設立渭陽五帝廟欲出周鼎常有玉英見王景暉南燕書曰姚秦皇初三年歲在丁酉於

長安渭濱得赤壘上有文字曰天命燕德

呂鈞陽

馮耕陰

史記曰太公以鈞于渭周西伯

將獵卜曰所獲非龍非螭非熊非羆所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅馮衍楊節賦

序曰馮子耕於驪山之阿渭水之陰廢弔問之禮絕游宦之路眇然有超物之心無偶俗之志導鳥穴

入龍山

尚書曰導渭自鳥鼠同穴孔安國注云鳥鼠共為雌雄同穴處此山遂名山曰鳥鼠渭水

出馬入龍山
見龍飲注
橋法牛
氣如屋
三輔黃圖曰始皇兼天

端門四達以則紫宮
象帝居渭水貫都以象天河橋橫
南渡以法牽牛
雜兵書曰東海出氣如甕渭水出氣如

蚤
出地幹
象天河
河圖曰鳥獸同穴山地之幹也渭水出其中象天河事見橋法牛注

驚輿馬
御樓船
史記曰張釋之為廷尉漢文帝出中渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚

使騎捕屬廷尉廷尉奏此人犯蹕當罰金
漢書曰薛廣德為御史大夫直言諫諍元帝耐祭宗廟出便門欲御

樓船廣德當乘輿免冠曰宜從橋上乃從橋
鄉元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋
詩後周宇

文迫至渭源詩
渭源介鳥穴輕澗起客亭澗澗滿澗響蕩蕩竟川鳴潘生稱運石馮子聽波聲

斜去臨天半橫來對始平
合流應不雜方知性本清
周庾信望渭水詩
樹似新亭岸沙如龍

尾穹猶言今暝
浦應有落帆還

隋煬帝臨渭源詩

西征乃屈此山路亦
悠悠地幹紀靈異同

穴吐洪流濫觴何足擬浮槎難可倚驚波鳴澗石澄岸
瀉品樓滔滔下狄縣森森肆神州長林嘯白獸雲迴想

青牛風歸花葉散日舉煙霧
收直為求人隱非窮轍迹遊

隋薛道衡奉和臨渭源應

詔詩

多功復禹迹至德去湯羅玉關亭障遠金方水石
多八川絃一態萬里導長波驚流注陸海激浪象

天河鑾旗歷崑崙谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風起詠
歌庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯陽戈

隋柳顧言奉和春日臨渭水應令詩

飲馬投錢岸解釣
割墻津風絲曳香

餌覆杯
懷昔人

韋嗣立奉和三日被禊渭濱詩

乘春被禊逐風
光扈蹕陪鑿渭

渚傍還識當時水濱
老衰年八十侍文王

李乂奉和三日被禊渭濱詩

中國
花柳

暮春時元已陪遊樂在茲此日徐彥伯奉和三日祓禊
欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞

渭濱詩

晴風麗日滿芳洲御色春筵祓錦流
皆言侍蹕璜溪燕暫似乘槎天漢游

涇水第九

叙事

周官雍州其川涇汭關中記云涇與渭洛

為關中三川與渭霸漭滂潏澧瀉為關中八水案辛氏

三秦記及山海經注涇水出安定朝郡縣西開頭山

淮南

子云涇水出薄洛山高誘
注云薄洛山一名升頭山

東南經新平扶風至京兆高

陵縣而入渭與渭水合流三百里清濁不相雜東合漆

沮水至潼津入于河尚書稱導渭自鳥鼠同穴又東會

于涇又云涇屬渭汭並是也

屬音燭孔安國注尚書屬建也水北曰汭言治涇水

入於渭

史記曰韓聞秦之好興利欲罷

音疲

之無令東伐乃

使水工鄭國間說秦令鑿涇自中山西抵瓠口為渠溉

田因名鄭渠漢武時趙中大夫白公奏穿渠引涇水首

起谷口尾入櫟陽注渭中二百里溉田四千五百頃因

名白渠人得其饒歌之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在

前白渠起後舉錨為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗

且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

劉澄之交州記曰龍編縣

有高山涇水之所出今交州也漢書地理志曰丹陽郡有涇縣韋昭注云涇水出蕪湖北涇今宣州涇縣事

對合渭

歷峽

辛氏三秦記曰涇渭合流三百里清濁不合酈元注水經曰涇水東流歷峽謂

之涇

秦卜

漢祠

史記曰秦二世夢白虎齧其左驂殺之卜涇水為祟二世乃齋望夷宮欲

祠涇漢書曰霸漣澧滂涇渭之水皆不在大川之例以近咸陽盡得比大川之祠也

周震

漢壅

史記曰幽王二年西州三川皆震伯陽甫曰周將亡矣徐廣注曰涇渭洛也漢成帝河平四年長陵臨涇岸積

壅涇

毒晉

崇秦

左傳曰晉侯伐秦帥諸侯之師以進濟涇而次秦秦人毒涇上師人多死

崇秦見秦

造舟

沈馬

薛瑩後漢書曰章帝北巡下長平御池陽宮東至高陵造舟至

卜注中

于涇而還酈元注水經曰涇水經望夷宮北臨涇水以望北夷秦二世將祠涇沈四白馬於涇齋於此宮內

鄭國鑿

白公穿

並已見敘事

山崩涸

岸積壅

淮南子曰山崩而

薄洛之水涸高誘注曰碯山在雍薄洛涇水也岸積壅見漢壘下

出涇谷

屬渭汭海

經曰涇西五十里曰涇谷之山涇水出焉東流注于渭屬渭汭事見敘事

望夷宮

長平觀

鄭元注水經曰涇水經望夷宮北臨涇水又曰涇水經長平觀北甘露三年呼韓邪單于入朝上登長平觀詔

單于無謂詩徐玗日暮望涇水詩

導源經隴阪屬汭貫羸都下瀨波恒急迴

折溜亦紆毒流秦卒斃泥糞漢田腴獨有迷津客懷歸漸暮途

讚韋挺涇水讚

決渠濁流屬渭

清津流亦毒晉靈嘗崇秦

初學記卷六